

# CETATION OF THE PARTY OF THE PA

GHIHIII NO 3110

जिसमें तीसरा कीर चोषा अध्यायह

पश्चिम देणीय चरणलाओं के विद्यार्थियों की शिक्षा के लिये

पिएत मोहनलाल और शीलाल ने
हिन्दीभाषा में उत्याकिया
अवधदेश के डेरेक्टर शीफ पब्
लिक् दन्दे कानश्रीयुत विलियम
हैएड फोर्ड साहब बहादुर की

माज्ञानु सार्

नवन्त्र मुन्यी नवलिक्योर में इपी॥

सन्१एडपर्

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangott

# रेखागिएल तीसरे कीर वीधे अधाप

# स्चीपन

अकर्ण के नाम	म्ह संख्या	पंकि संख्या
	*	
भीसरा मध्याय	9	8
त्तीसरे अध्यायकीपरिभाषा	8	e Maria
साध्य भक्तर	×	69
तीसरे व्यचाय के अश्व	हत,	63
चोषा अध्यायं	. 90	2
चोथे नाध्याय की परिभाषा ""	. 90	3
साध्य भक्तम	. 32	63
चीचे जध्याय के मन्त्र " "	. 600	90
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri



तीसए अधाव

परिभाषा

(१) उन की परिधि के खगड़ को चाप कहते

न्न र

(२) चापके एक अग्रसे इसरे अग्रतक जोस्वी रेखा होती है, उसे पूर्ण ज्या, वा जीवा वा चापकर्ण कहतेहैं जैसे, (अइ), जीवाहें। (३) छताई की चाय, अर्द परिधि कहातीहै ओर त्रिज्या की व्यासाई कह ते हैं जैसे, (अ इक) अर्द परिधि है, ओर (ग क) त्रिज्या ॥

(४) धनुषक्षेत्र, वा चापक्षेत्र, उसे कहते हैं। जो चाप कीए जीवा से क बना हो, जेसे (अर्क) चाप क्षेत्र है।।

(५) चाप के त्रान्तर्गतको ए। उसे कहते हैं, जो चाप के किसी विंदु से हो स्थी रेखा निकल कर चापक ए के अगों से जामिलें, जैसे (अ र्ज) चाप क्षेत्र का अंतर्ग न को ए (अ उ र) है।

(ई) चापो परिस्थ को ए , उसे कहते हैं, जो चाप के ऊपर चापान्तर्गत को ए हो जैसे (अक उ) को ए, जो (अ उक) चाप क्षेत्र का अंतर्गत को

स्त्र का न्यतगत को ए हे वह (अ द्उ) चाप के ऊपर स्थित है।। (७) इन खंड, वा इनांश क्षेत्र उसे कहते हैं जो दो तिज्या और उनके मध्य स्थ चाप से बना हो और जब एक तिज्या दूसरी विज्यापे लंब हो, तो इन खंड की इस पाद, वा न्यूरीय, कहतेहें जोसे (अइउ) उन खंड है औ र (अइक) हतपाद है।।

(८) सजातीय चाय धेन्न, वे कहाते हैं, जिन के चापांतर्गत कोएा तुल्प हैं। जैसे जो (अकद्) जोर (गज

च) ये चापां नगित कोण तुल्प हों, तो (नमदक) स्रीर (गचन) सजानीय चाप सेत्र होंगे ॥ क

(४) सजातीयचाय, वे कहाती हैं जिन के

सनमुख वाले केन्द्रगत कोए तुल्य हों जैसे मा नोकि (ज) केन्द्र है, तो (द्ज) और (कग) मना नीय चाप हें वा जो (द् अव)

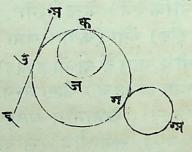
नाय चाप ह वा जा (इ.स.च.) स्त्रोर (इ.स.च.) कोण तुल्प हों, नो (इ.स.च.) स्त्रोर (उ.च.), सजातीय चाप कहा वेंगी ।।

(१०) सजातीय दत्त खंड वे कहा ते हैं, जिनकी चाप सजातीय हैं। जैसे ऊपर के धेत्र को देखा.

कि (अउ अ) और (कग अ) सजातीय दतखंड
हैं ॥
(१९) तृत्य दल दे कहाते हैं जिनकी जिल्मा
तृत्य हैं जैसे जो (अद) और (चज) निज्यातुल्य
हों, तो (कग द) और
(म पज) दल तृल्य के प्र
होंगे ॥
एक केन्द्रग दल, दे कहाते हैं जिनका एक
ही केन्द्र हो जैसे (अद् उ)
और (क गज) एक केन्द्र
ग दल हैं ॥

(२२) संपात रेखा उस सूधी रेखा को कहते हैं जो परिधि को स्पर्श करे, परंतु बढ़ाने से परिधि को काटे नहीं जैसे १३ वी परिभाषा का क्षेत्र लि खाहे उसे देखो, कि (अड़) संपात रेखा है।। (१३) संपात उत्तें कहते हैं, कि एक की परिधि दूसरे उत्त की परि

धिको स्पर्श करे, पां तु ज्ञापस में परिधि को काटे नहीं जैसे (क ज) जीर (क ग) जीर (ग घ) संपात छत हैं ॥



दर्भ

(१४) संपात विंदु उसे कहते हैं, जिस विंदु पे यसीं, वा यत जीर रेखा का संपात हीता है। जैसे ऊपर की पार की परि आषा के (उकग) इनमें (अ)(क)(ग) ये संपान विंदु हैं॥

(१५) तुल्प दूरजीया उन्हें कहते हैं, जिन पर के म्हरे जो संब उाले जायं वे तुल्प हों जीए जो संव बड़ा

हो वह जीवा रुसरी जीवा की जापेका केन्द्र से अधिक दूर होगी जैसे (अ म) सीर (इप) तुल्य इ र जीवा है जीर (अर) जीवा, (इप) नीवा की जापेक्षा केन्ड्से अधिकद्रहैं।

(१६) इस खंडीनिरेखा उसे कह तेहें जो सूधी रेखा दन के वाहर किसी विंदु से निकल कर परिधिको हो विन्दु गीं परं कारे

जैसे (अ व द) वस खंडिनी रेखा 11

श्साध्य

एक किएन उत्त का केन्द्रंदो. कल्पना करोकि (अ र्ज) इन का केन्द्र दूंतना

है, तो उस दत के भीतर (अइ) स्थी रेखा कर्ती और (क) विंदु पर उसके तुल्य 17.2/20 रो खंडकर्ली और उसी (क) चिन्ह से (का र) पर (कड) रेखा संब बनासे, फिर्डक) की सार्ष्

बहाकर (गा) विह से लगा दे और (उगा) रेखा CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

के (च) विंदु पर तृल्प हो खंड करलो, वही (च) विन्दु (अ द् अ) चतका केन्द्र होगा जो जाना कि (च) केन्द्र न होगा तो कल्पना करो कि (प) चिन्ह केन्द्र होगा और (प अ) (पक) और (पद्) रेखा करहे।। \उपपत्ति

क. जीर (इक प) त्रिभुजों में, (ज क)
क. जीर (इक) भुजा नुल्य हे जीर (कप) भुजा उभय
प्रश्य निष्ट है (अप) जीर (पद) ये जिज्या भी नुल्य हैं, इः
सकारण (अ कप) जीर (इक प) कोण नुल्य होंगे लाश
किसी रेखा पे दूसरी रेखा खड़ी होने से जी जासन्त
कोण नुल्य हों, तो प्रत्येक कोण समकोण होगा, इः
पश्य

क कीएा भी सम की ए है, इस हेनु में (च क इ) खार (पक इ) कीए हैं, ह्य होंगे जीर बड़ा और छोरा कीए। समान होगा, परंनु यह बात असंभव

परन यह बात असमव है, इसलिये (अइउ) इत का केन्द्र (प) चिन्ह पे नहीं होगा, इसी प्रकार यह सिंद्र हो सक्ता है कि (च) को छोड़ और किसी चिन्ह पर् (अइउ) इत का केन्द्र न होगा, इस पुक्ति से (च) चिन्ह ही केन्द्र हो सक्ता है ॥

**ज्ञनुमान** 

रस से यह वाम भी सिंह हो सक्ती है, कि जो

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

रेखा जीवा के तृल्य दो खंड करे ज़ोर वह उस पे लंब भी हो, तो उसी लंबक्य रेखा में उस उत का केन्द्र होगा ॥

२ साधा

वत्त की परिधि में हो बिंन्ह लेकर उन के वी च में जो स्थी रेखा खीची जाय वह रेखा इन के भीतर ही रहेगी ॥

कल्पना करों कि (अ इ उ) उस्त की परिधि में (अ) ओर (इ) हो विन्दु हों तो (अ) से नो (द) त क रेखा खेंची जायगी, वह अवज्य परिधि के भीतर रहेगी, ओर भीतर न रहेगी तो (अ गद्) रेखा की नाई परिधि से बाहर रहेगी ॥

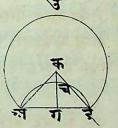
(ज इ उ) इस का (क) केन्द्र दूं ह हो फिर (क) सा ३११ (ज) और (क इ) रेखा कर हो जोर (अ इ) चाप में (च) विन्ह लेकर (क च) रेखा कर हो और उसे ए।) तक बढ़ा हो ॥

उपपत्ति

कोंकि (क जा) जीए (क इ) त्रिज्या तुल्य हैं। प १११५ इसकारण (क अ इ) जीए, (क इ अ) कीन नुल्य हैं। सा.११५ जीए (अ क ग) त्रिभुजकी (अ ग) भुजा (इ) चिन्ह तक बढ़ी हुई है। इस

कारण (क गर्) बहिः

तारेश्हें के अंतः कीन से चँडा है परंतु (क ज्ञाग) जीर



(क र्ग) होनों को नों को नुत्यिह कर नुके हैं, र्म लिये (क ग र) कोन क र्ग) कोन ते भी गृहा होगा, परंतु बड़े कोन के स्न्मुख़ की भुना भी बड़ी माल होती हैं रम लिये (क र) भुना (क ग) भुना से बड़ी होगी, परंतु (क र) और (क च) रेखा नुस्प हैं, पर्म रम लिये (क च) भी (क ग) से बड़ी होगी, मार्यात छोटा परार्थ बड़े सेभी बड़ा ही नायगा, यह बात अ धंभय हैं, रस कारण से (अर) रेखा परिधि से बाह र कभी न होगी और रसी प्रकार यहभी सिद्द हो स् काहे कि वह रेखा (अर), परिधि के कपर भीन ही। गी, रस लिये अवश्य (अर) रेखा परिधि के जीता है। रहेगी ॥

३साध्य

जी एक स्वीरेखा रत के केन्द्र में हो कर गई हो और इस के भी नर किसी जीवा के तुला हो सर्व करे परंतु वह जीवा केन्द्र में हो कर न नगई हें। तो उस जीवा में केन्द्रग रेखा लंब होगी और कराचित केन्द्रग रेखा जीवा में लंब होगी, तो वह रेखा जीवा के जान में काल भी को सी

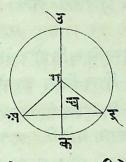
रेखा जीवा के तुस्य हो खर्ड भी करेगी

तलाना करोकि (अइउ) इत में (उ क) के इग रेखा (च) चिन्ह पर (अइ) रेखा के गुल्म हो खाउ क रती है तो (उक्त) रेखा (अइ) रेखा पर लंब होगी। ९ इत का (ग) केन्द्र जाने हो किर (ग अ) और (गइ) रेखा कर हो।।

अपपति

(अचग) और(द्चग) त्रिसुनों में,(अच)

श्रोर (च इ) भुजा तुर्लेष हैं, श्रीर (ग च) उभय निष्ठ है (क ग) श्रीर (इ ग) काधार १४ तुर्ले हैं, इसकारण (अचग) श्रीर (इचग)



श्र कोल तुल्य हुए, परंतु एक रेखा पर इसरी रेखा ख श्री होने से, दो कोन तुल्य हों, नो प्रत्येक कोना स श्री होने से, दो कोन तुल्य हों, नो प्रत्येक कोना स श्री होने से, दो कोन हुआ, इसी हेतु से (इक) के ज्यो क कोन, समकोन हुआ, इसी हेतु से (इक) के न्या रेखा, केन्द्र चिहरीत (अद) रेखा के तुल्य दो खण्ड करती है, और उस (अद) पर, (अ क) रेखा लंब हुई ॥

कहाचित (अइ) रेखा पर, (उक) रेखा को लंब कल्पना करो, तो (उक) रेखा, (अइ) के तृत्य रे खराड़ करे, अर्थात (अच) और (इच) तृत्य र्वंड होंगे रस बात के सिद्ध कर ने के लियेभी प्रवीक रे खा कर लो ॥

उपपत्ति

(ग अ) और(गर्) किया तुल्प हैं, रसलिये पर्ष्ष् (ग अव) और (गर्च) कोन आपस में तुल्प हैं. स्र्ष्ष्ष् (अवग) और (रचग) ये रोनों सम कोन तुल्प हैं, पर्ष्ष्ष् रसलिये (ग अव) और (गर्च) विभुजों में, एक विभुज के दो कीन दूसरे विभुज के दो कोनों के तुल्प हैं और (गच) अजा उभय निष्ठ तुस्य कोनें। के सन्म. ख है, इस लिये (अच) और (इच) भुजा तुल्पहें " का ध साध्य

केन् से बहिर्रात दो जीवाजीं का योग इत के भीतर जिस बिन्दु पर होगा उस चिन्ह पर प्रत्येक जीवा के तुल्य दो खाडन होंगे ॥

कलाना करो कि (अ इ उ क) रुश में केन्द्र से बहि गीत (अंब) और (इक) जीवा ओंका (ग) चिन्ह पर भोग होता है, तो उन रोनों रेखा कों के इस (ग) नि न्हं पर् तुल्य खएडन होंगे, जीर द्स बात की न मानी तो कल्पना करो कि (अग) और (गर) तुल्य खर्द हैं, और(इग) और(गक) खाडभी समान हैं और यह भी जान रक्बोकि जो रेखा केन्द्र में हो कर जावेगी उस के तुल्य खएड केवल उसी रेखा से होंगे जो केन्से हो कर गई होगी, ओर जो रोनें। रेखा केन्ड से बहिगीत सारा हों नी उस क्लंका (च) केन्द्र जान ली और (चग) रेखां कर दो

### उपपत्ति

(चग) रेखा केन्द्र से निकल कर केन्द्र वहिंगी नजी (अउ) रेखा है उस के तुल्य हो लग्ड करती है,

इस कार्ण (ज्य उ) रेखा लाभा पर (चग) रेखा लंब हो. गी, र्सी हेतु से (मान) कीन सम कोन होगा, द्सी

मकार केन्द्र से वहिंगीत नी (इक) रेखा है अस के भी

कः (चग) रेखा तस्य खाद करती है इस कार्ण (च ग) रेखा (इक) रेखा परभी लंब हुई, इस हेतुसे साउद (चगइ) कोनभी सम कोन हुआ, परंतु (अगच) कोन को समकोन साधचुके हैं इस लिखे (अगच) और (इगच) कोन तुल्य हुए अर्थात छोटा बड़े को खार न के नुल्य हुआ, इस लिये पह बात असंभव है, इस स हेन से (अअ) और (इक) रेखाओं के (ग) चिन्ह पर नुल्य रेखा न होंगे ॥ ५ साध्य

जो इत जापस में एक दूसरे को कारेगा उन इतों का एक केन्द्र न होगा ॥

कल्पना करों कि (का रूउ) और (उकप) ये दों यन (द) और (उ) चिन्ह पर कटने हैं, नो इन दोनों बनों का एक केन्द्र न होगा और जो तुन कहों कि ए कहीं केन्द्र होगा तो माने कि वह केन्द्र (ग) चिन्ह पर है, (ग) उ) रेखा कर दो और (ग चप) एक रेखा रोसी करों नो बनों के (च) और (प) चिन्ह पर योग करें ॥

उपपत्ति

कोंकि (अर्उ) इस का (ग) केन्द्र है, र्ए लिंगे (गज) और (गच) नृह्म होंगी फिर (उक्क प) उत्त अरूप काभी (ग) केन्द्र है, दस लिये (गज) और (गप) नृह्म पर्प्य होंगी, परंतु (गज) जिल्मा (गच) केभी नृह्म हैं रस लिये (गच) और गप तृह्म होंगी दस रीतिसे स्वर्थ दोश बड़े के नृह्म होता है, पांतु यह असंभव है, इस कार्ए। (अइउ) जीर (उकप) इसीं का केन्द्र (ग) चिन्ह पर नहीं है ॥



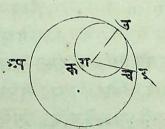
#### ई साध्य

जिन दो बनों का अंतः संपात होगा जनका ए कही केन्द्र न होगा ॥

कल्पना करोकि (य इंड) खोर (उ क व) इन होनों इसों का अंतः संपात (उ) चिन्ह पर हुआ है। उनका एक विंद पे केन्द्र न होगा, कराचित होतो कल्पना करोकि उनका केन्द्र (ग) चिन्ह पर है (ग उ) रेला कर दें। खोर (ग च इ) एक रेला ऐसी करो जो इसों के (च) और (इ) चिन्हों से पोग करें।। उपपक्ति

पराश्य(गड) श्रीर (गड्) तुल्य होंगी, किर (उ क च)

हत काभी (ग) केन्द्र है, इसलिये (ज ग) शोर (ग च) रेखाभी दुल्प होंगी, परंतु(ग उ) की (ग द) के तु



त्य कह चुके हैं इसकारण (ग च) रेखा (गइ) के खर गुल होगी, इस रीति से छोटी रेखा कड़ी के तुस्पहुः ई जाती है, परंतु यह असंभव है) इस किये (अइउ)

नीए (उ क च) इन रोनें। उनें। को केन्ट्र (ग) वि न्ह पर् नहीं है ॥

इन के यास में केन्द्र की छोड़ कर और कोई विंदु लिया जाय तो अस विंदु पर व्यास के दो खए होंगे और उस बिंह से परिधि तक जिननी रेखा खींची जाएंगी उन सब से व्यास का वह खएड बड़ा होगा जिस में केन्द्र होगा खीर विन केन्द्र वाला खाए सब से छोरा ग्रीर व्यास के वड़े खं-एड की समीपर्घ रेखा इरस्य रेखा से घड़ी होगी न्नीर उस बिंदु में वास के प्रत्येक खाउ के न्नास पास दो दो रेखा तुल्य हो सक्ती हैं ॥

कल्पना करो कि (अइ उक) इनका (अक) चास्त्रीर(ग)केंद्हें (अक) यासका केंद्रकोड़कर असका (य) बिनु लेलोगोएस (व) बिन्दु से परिधि तक जो (वद्) (चज),(चप) नपादि जितनी रेखा खिंच सक्ती हैं, उन सभों में (च न्म) रेखा बड़ी और (च क) छे। टी होगी और शेष रेखा कों में (च उ) मे (चर) वड़ी होगी कीए (व प) से (व प) बड़ी होगी ऐ हे और्भी जानी

(इग), (उग) और (पग) रेखा करहे।। उपपत्ति

नियुज की दो युजाओं का योग शेष नीसरी भुजा से बड़ी होना है इसकारण (इग) और मान् १० (ग च) का योग (इच) से बड़ा होगा, परन्तु

पर्गाप (अग) मीर (इग) तुल्पहें, इसिंखेंप (अग)
ओर (गच) कायागमी (इच) से बड़ा है, अर्था
त (इच) से (अच) बड़ा है फिर (इग च) और
(अग च) त्रिभु में सें, (इग) और (अग) तुल्प हैं
और (गच) उभय निष्ट है, परंतु (अगच) को
नसे (इगच) केन बहा है, इसिंस्ये (अच)

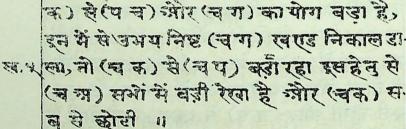
धा-१२४ माधार्से (इ.च) माधार् बड़ा होगा,

इसीकारण (पच) हे (उच) कड़ाही गा, किर (पच) शी-र (चग) का योग

सारम् बड़ा है (प ग) से

(ग म) और (ग क)

नुसं हैं रससिये (ग



च चिन्ह से जो परिधि तक रेखा खींचीगरी हैं, उन में (उच) से (इच) और (पच) से (उच) रेखा बड़ी है और (चक) जो सब से खेंची रेखा हैं, उस के (च) विंद्र से परिधि तक हो रेखा उस खिंच सन्नी हैं ॥

(च ग) रेखा के (ग) चिन्ह पर, (च गव) कोन

रेखा बनाओं जो (च ग प) कोन के नृत्य हों और सा.१२ (च व) रेखा करहों, (प ग च) और (व ग च) वि अजों में, (ग व) और (ग प) भुजा नृत्य हैं, और प.१५ (ग च) जमयनिष्ठ हैं, (प ग च) और (व ग च) कोन नृत्य हैं इसिन्ये (च प) और (च व) आपा र नृत्य होंगे, (च) विंदु से परिधि तक जो रेखा सा.१ ४ विंची हैं, उन ने से (च व) के छोड़ कर (च प) के नृत्य और रेखा नहीं खिंच सकी, और इस वात में भी संदेह हों, जो कल्पना करों कि (च प) के नृत्य (च म) रेखाभी हें और (च प) और (च व) नृत्य हैं, इसिल्ये (च व) के नृत्य (च म) होगा अर्थान केन्सिन सास खंड की समीपस्थ रेखा हर्ष्य रेखा के नृत्य होगी, परंनु यह असंभव हें ॥

#### र साध्य

दन के बारह कोई विंदु लेके वहां से मन्मुस परिधिनल नक जिननी रेसा खी जायंगी उन में के न्यू गामिनी रेसा से जी होगी और उन रेखा जों में से केन्यू गामिनी रेसा से जी समीप खे रेसा है। वह दूर्ण रेखा से बड़ी होगी और उसी विंदु से परिधि एए तक जी रेखा खीची जायं उन में केन्यू गामिनी रेखा का बहि: खण्ड सब से खेटा होगा और समीप स्थ रेखा आहे दूर्ण रेसा बड़ी होगी और उन स विन्ह से परिधिनल और परिधिएए तक देखें रेखा जुल्म हो सकेंगी

कल्पना करे कि इस र्ज रत है और उसके बाह्र (क) चिन्ह है, उस से (क न्य), (क ग), (य च), जीर (क ज) रेखा परिधितल तक सीः चला जीर जनमें से (क छ) रेखा केन्द्रगामिनी जानी नेपोर जो रेखा कि (न्प्र),(ग),(च),(ज),परि धि नल तक खींची गई हैं, उन में केन्य्रगमि नी (क इप) रेखा सभी से बड़ी होगी और जन में केन्द्रगामिनी से समीपस्थ रेखा दूरस्थ रेखा से बड़ी होगी, अर्थात् (क च) से (क ग) रेखा व ड़ी होगी जीर (क) में (कच) रेखा वड़ी होगी परंतु (क) चिन्ह से परिधि प्रष्ट के (व), (ल), (म) (प) चिन्हें। पर जो रेखा पड़ती हैं उन में केन्द्र गाभिनी (अं क)रेखा का बहि: खंउ (क प) सब से छोटा होगा सीर उस की समीप ए रेखा दूर स्परेला से छोटी होगी, अधीत (कल) से (कम) रेखा छोटी होगी क्रीर(क व) से (क ल) छोटी होगी ।। (चत्र इ उ) इस का अधम केन्द्र दंह कर

वहां (न) चिन्ह करलो और (न ग), (न च), (न च), (न च), (न च), (न च), (न च), (न च) और (न म) रेखा करके ॥
उपपत्ति

(ज्ञ न) जीर (गन) तुल्य हैं इन में (नक) जीड़ ने से, (न क) जीर (गन) के योग के छे सन्द (ज्ञ क) हुजा, परंतु (गक) से (न ग) सारान्छीर (गक) का योग बज़ी हैं इस लिये (ज्ञ क) भी (गक) से बड़ा होगा, फिर (गनक) जीर

(च न क) चिभुजों में (ग न) और (च न) भुजा तुल्य हैं जीर (न क) उभय निष्ट है, परंतु(गन) (क) कीन, (चनक) कीन से बड़ी है, इसकार सर्ध ए। (च क) साधार से (ग क) साधार बड़ा होगा, सार। २४ इसी रीति करके (उक) से (चक) का बड़ा होना किंद्र होसका है, इसिनये अ क रेखा सब से ब ड़ी है ओर (क च) में (कग) और (उक) से (च क) रेखा बड़ी है

(न म) और (म क) कायाग (न क) से बड़ा है सा १।२० लम) और (नप) तुल्य हैं इसलिये (कप) शेष से चर (क म) शेष बड़ा होगा, (न ल क) त्रियुन में (न क) भुमा के (न) सीर (क) छीर से (न म) सीर (क म)रेखा निकलकर (न ल क) त्रिभुज के भीतरही (म) चिन्ह पर मिली हैं। इसकारण (न ल) शी र (क ल) के योग से (न म) जीर (क म) कायी क्षिण छोटा होगा परंतु (नम) और (न ल) नुस्य पर्ध

हैं, इसलिये (क ल) जेष से (क म) शेष छोरा स. ५ होगा, द्सी रीति करके (क व) से (क ल) छोटा होस साहे, इस हेतु से (क प) रेखा सब से छो रीहे जीए (क ल) से (क म) जीए (क व) से (कल) रेखा छोटी है जीर सब से छोटी (कप) रेखा के होनां और (क) चिन्ह से परिधि एए तक तुल्य हो रेखा खिंच सक्ती है; (कन) रेखा (न) चिन्ह पर, (क न इ) कोन, (क न म) कोन के तुल्य सार्थ्य वनाकी जीर (कर्) रेखा कर्दी (म न क) जीर

(द न क) विभुजों में, (न म) और (न द) भुजा जुल्प हैं, और (न क) उभय निष्ठ हैं, (म नक) और (द न क) कोन नहीं हैं, इस लिये (क

सः तुल्ये हें, इस लिये (क म) सोर(कड्) आधा

सा. १ ४र भी तुस्प होंगे, (क इ) रेखा की छोड़ कर शीर इसरी रेखा (क) विन्ह से ऐसी नहीं खिं च सक्ती जो (क म) रे च खा के जुल्य हो शोर न

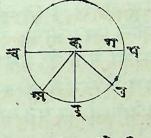
मानी नी (क) चिन्ह में (क स) रेखा खीचलो नीए (क म) के तुल्म (क स) की जानलो नीए (क स) जीए (क स) की नुल्म सिद्द कर कु के हैं, इसकारण (क स) नीए (क स) भी नुल्म होंगे, जार्थान लघुनम रेखा की सभी पर्धारेखा, दूरह्म रेखा के तुल्म हो जायगी परंतु यह असं-भव हैं।

#### र्य साम्य

यत्त के भीतर की दे विन्ह लिया जाय जीर उस बिंदु से परिधि तक स्थी रेखा खीची जायं उन में दो रेखा जों से अधिक, अधीत तीन आदि रेखा नुल्य हों तो वह बिंदु चृत का केन्द्र होगा। ॥ कल्पना करों कि (का दुज) चृत के भीतर(क) विन्दु हे और उस विंदु से परिधि नक (क द्), (क द्),(कउ) ये स्पीरेखा दो से अधिक हैं औ र नुल्प भी हैं तो खह (क) चिन्ह कत का केन्द्र होगा जो वह न हो तो (ग) चिन्ह को केन्द्र कल्प ना करो और (कग) रेखा कर दो और उसी रेखा के परिधि के (च) और (प) चिन्ह से जा मिला औ। प्र उपपति

(ज इ उ) क्त का (च प) वास है इस में प.१९० कराचित (क) केन्द्र नहीं है, तो (क प) रेखा सब रेखा जी से बड़ी होगी, जो कि उस विंद्हें सा.३।९ परिधितक खिंची गई है जीर (क इ) से (कड़े)

वड़ी होगी और (क अ) में (क द), परंत ये रे क सा आपस में तुरूप हैं इसकारण यह बात अ संभव है इस हेन से (अ दुज) उत्तका (ग) केन्द्र



न होगा इस रीति से यह सिद्ध होता है कि इस छत के (क) को छोड़ कर और केन्द्र ने ही है इस लिये (क) ही केन्द्र होगा ॥

१०साध्य

एक इस की परिधि दूसरे उस की परिधि को कारेगी तो दो से अधिक विंदुओं पे म कार सकेगी "

जो संभव हो तो कत्पना करो कि (च अइ)

परिधि (क ग प)परिधिको (इ)(प), (च), विं इकों पे कारती है, पूर्वीक रीति से (अइड) धा.श्राचन का (म) केंद्र जानले। (मइ) (मप) (मच) रेखा कर है।। उपयत्ति

(शर्ज) स्त का (म) केंद्र है, रस का रण (मर्) (मप्), (मच) सबरेखा आपस में सार्य तुल्य हैं, जीर (क गच) सत के भीतर बिंह

9

से (कग च) परिधि तक (म इ),(म प), (म च) ये स्थीरेखा उत्पहें, इस कारण (क ग च) इस काभी

सा. ३।४ केन्द्र (म) होगा; परंतु (म), ६५ इड) स्त कः काभी केंद्र है, इस प्रकार से जो से इस ज्याः पस में कर ते हैं उन का एक ही चिंदु पे कें सा. ३।५ इहोता है पर यह बात ख़ुसंभव है ॥

११ सा भा

एक इस के भीतर ही इसए इत संपात कर ता हो, तो उन के केंद्रों के बीच में जो रेखा की जाय वह बढ़ा ने से संपात विंदुगामिनी होगी। कल्पना करों कि (अइड) के भीतर (अक ग) इस (अ) चिन्ह पर संपात करता है जीर (अ इड) इस का (च) केंद्र और (अक ग) इस का (प) केंद्र है और जो स्थीरेखा (च) से(प) तक होगी वह वढ़ाने से अवश्य संपात कि न्ह (अ) में हो कर जायगी और यह जाने कि (इप्र) पे हो के न जायगी तो कल्पना करो कि जैसे (चपकव) रेखा गई है वैसे जायगी।। (इप्र च) और (अप) रेखा कर हो।।

उपपत्ति

विभुज की हो भुजों का योग शेष तीसरी भुजा से अधिक होता है, इस कारण (चप) साराश और (पजा) का योग, (चजा) से बड़ा है पंत (चजा) और (चव) तुल्प हैं, इस सिपे(चप) पर्पर और (जप) का योग, (चव), से वड़ा है इन और (जप) का योग, (चव), से वड़ा है इन में से अभय निष्ठ (पजा) खंड निकाल जाल नेसे होष (जप), शेष (पजा), से बड़ा होगा परंतु

(अप) सीर (पक) भी नुस्प हैं, इस लिये(9) व) से (पक), वड़ा होगा अ चीत छोटा प चार्च बड़े सेभी बड़ा होगा और चट्ट असंभव हैं

बड़ा हागा आए यह असंभव है इस कारण जो रेखा (च) जीर (घ) केंद्र के मि लाती है वह अन्यशा न नायणी वरन (वर्ष) सं थात विंडु पर होकर ही जायगी ॥

A-515H

#### ६३ साध्य

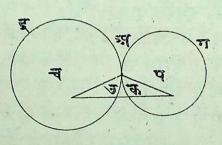
इतों का बहि! संपात है। कीर एक दत के केंद्र से दूसरे दत के केंद्र तक जी रेखा खीचीजा य वह अवस्य संपात विंदु में होकर जायगी॥

कत्यना करें कि (अइड) और (अकग) व्य तों का (अ) चिन्ह में वहिः संयान होता है, (अ इड) ब्लका (च) और (अकग) वल का (प) केंद्र है (च) और (प) से गोग करने वाली सूजी रेखा अवश्य संपास के (अ) चिन्ह पर हो कर जा यगी और ऐसा न माना तो कल्पना करें कि जैसे (च उक प) रेखा गई है उस प्रकार वह रेखा जापगी, (अच) और (अप) रेखा कर हो।।

उपपनि

(जा इड) बसका (च) केंद्र है, उसमें (चड) जीर (च जा) तुल्य हैं जीर (ज कग) बस का

(प) केंद्र है, इस लिये (प) आ जीर (प क) तुल्य हैं, इस कार गा (व आ) जीर (अप)



का योग; (चड) और (कप) के योग के तृत्यही गा, इस कारण (चड्छ) और (अप) का योग सं पूर्ण (चण) रेखा से छोटा हुआ, परंतु (चड्छ) और सारावर (अप) का योग से बहा है बही (चड्छ) और (अप) का पोग (चप) से वज़ और होटा दोनों भकार का होना है, र्स लिये यह बात असंभ-वहे, र्स हेतु से जो रेखा (च) और (प) केंद्र हो योग करे वह अवण्य संपात विंदु पे हो कर आयगी और प्रकार से कभी न जावेगी ॥ १३ साध्य

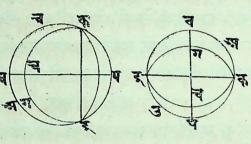
दो उती का संपान एक चिंदु की छोड़ और विं दु भे न होगा वह जनः संपान हो वा विहें संपान।

जो मंभव हो तो कल्पना करो कि (गर्च) जोत (अद्ड) उस एक बिंद से अधिक विंद जों पे सं पान करते हैं जोर उन का जंतः संपात (इ) जो र (क) चिन्ह पर होता है (दक) रेखा कर दो जोर (पव) रेखा ऐसी करों, जो(दक) रेखा के तुल्प सा शर्ध चंद करे जीर उसपर लंच भी हो ॥

उपपत्ति

प्रत्येक वत्त की परिध में (इ) और (क) विंदु हैं इसकारण (इक) स्पीरेखा प्रत्येक वत्त के भीमर होगी और इन दोनों चनों के केंद्र (पव) सा. अ रेखा में होंगे और यह (पव) रेखा (इक) रेखा के तुल्य हे खंड करती है और असपर चंवभी है। इसकिये (पव) रेखा संपात विंदु पर् "हो केजा सा. अ यगी, परंतु (इ) और (क) संपात विंदु (पव) रेखा से जलग रहती है, अर्थान (पव) रेखा एकभी से जलग रहती है, अर्थान (पव) रेखा एकभी संपात बिंदु में हो कर नहीं जाती, प्रहासंभव है इस कार्ए। इ.तों का शंत : संपात एक विंदु

का काड़ कर दूसरे चिंह चै न होगा ब दो इतोंका

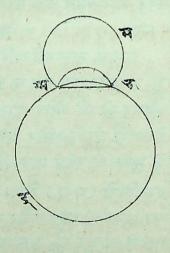


चहिः संपात भी एक से अधिक विंह पर महोगा और
संभव हो, तो कल्पना करोकि आ ज मा और
का क्षा का चहिः संपात (का) और छ।
किहीं पर होता है (अअ) रेखा करहो ॥

उपपति

(अ र म) वन की परिधि में (अ) मीर्(अ)

दो विंद्र हैं, दस लिये (काड) स्पीरेखा (काड म) चत के माका भीतर होगी, परंतु (काड म) चत (चा का इंड) यत से वाहर् है दस लिये (काड) रेखा, (काइड) चत से बाहर है, परंतु (का) कीर (छ) विंदु



(अइंड) बत की परिधि में हैं; इस लिये (अड) सार (अइंड) बत के भीतर है, अधीत (अड) एक ही रेखा, (अ इड) वस के बाहर औरभी गर होती है यह असंभव है, इस से यही बात पाई जानी है कि बसों का बहि: संपातभी एक बिंदु से अधिक बिंदु औं पर नहीं हो सका ॥ ९४ साध्य

एक इत के भीतर जो तुल्य जीवा होंगी वे केंद्र से तुल्य दूर पर होंगी ख़ोर जो जीवा तुल्य दूर पर होंगी वे समान होंगी ॥

कल्पना करोकि (माइका) क्तामें, (मा इ) कीर (उक्त) जीवा तुल्पहें तो वे केंद्र सेपुल्प दूर पे होंगी ।।

(अइकउ) इत्त का (ग) केंद्र जानितो, सन्भर और वहां से (अइ) और (उक्क) जीवाओं पर (गच) और (गप) हाँचे सीचले। ।। सान्धर उपयत्ति

(गच) रेखा, (अइ) पर लंब है, इसकार ए (गच) रेखा, (अइ) जीवा के तुहैन के बान्ध्र करेगी, इस हेत्र हे (अब) और (इच) तुल्प होंगे और (अइ), हिगुिएत (अच) के तुल्प होगी, इसीरीति से (उक) भी द्ने (अ ए) के समान होगी, परंतु (अइ) और (उ क क) तुल्प हैं, इसिल्ये (अच) और (उप) सामी तुल्प होंगे, इसिल्ये (अच) का वर्ग और (उप) (उप) का वर्ग तुल्प होंगे (अग) और (गव) तुल्प है, इसिल्ये (अग) और (गव) के वर्ग ॥ १९१४ भी तुल्य होंगे, परंतु (अचग) क्रीर (गपउ) कोनों में प्रत्येक समको न है, इसलिये (अच)

न्नीर(चग) के वर्ग यो सार्था के नुस्य (न्यग) का वर्ग है, (गप) न्योर (पउ) के वर्ग योग के समान (गउ) का वर्ग THE THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IN COLUMN

हे, इसलिये (अच) और (चग) का नर्ग योग; (गप) और (पज) के वर्ग योग के म.१ तहें हे, परंतु (अच) और (उप) के वर्ग तुः

स्व साथ चुके हैं, इस निये शेय (गच) का वर्ग सन्द्र जीर (गप) का वर्ग तुल्य हुए जीर (गच) के

तुल्य (गष) दुःआ, यत्त में तुल्य दूर जीवा वेही पः ३१९॥ कहाती हैं जिन पर केंद्र से तुल्य लंब गिरे, इसि

ये (अइ) जीर (उक) जीवा केंद्र से तुल्य इ

नीर कल्पना करोकि (अइ) ओर (उक) रेखा केन्द्र से तुल्प दूर पर हैं, अधीत (ग च) ओर (गप) लंब तुल्प हैं, नी (अइ) नीर (उ

क) जीवा छल्प होंगी।।
जैसे ऊपर रेखा की है विसे ही रेखा करलों जोर उसी रीति से यह बात सिद्ध हो सकी है, कि (अइ) रेखाः (अच) से इनी है जोर इने (अ प) के समान (अक) जीवा है जोर (मच)

क्षीर (अच) का वर्गयोगभी, (गप) नौर(उ पा के वर्ग योग के तुल्प है, पत्तु (ग च) की र् (गप) वल्पहे, इसिये (ग व) ग्रीर् (गप) के वर्गभी तुल्प होंगो, रस कारण केच (अ च) का वर्गशेष (उप) के वर्ग के तुल्म होगा इस ला ३ लिये (मच) चीर (उप) भी तुल्य हैं, परंत (म इ), दूने (अच) के तुल्प हैं और दूने (उप) के तुल्य (७ क) है, इसलिये (गाइ) सीर (७ क) ब हे तुलैंग हुए ॥

२५ साध्य

वत की सबजीवाओं में यास बड़ा होता है, मार केन्द्र की समीपस्थ जीवा दूरस्य जीवा से बड़ी होती है और जो बड़ी नीया होती है यह छोटी जीवा की अपेक्षा केन्द्र के सभी पर्छ होती है। कल्पना करोकि (अइडक) उतका (ग) के न् भीर (अक) आस है और (इड) जीवा, (व प) जीबा की अपेक्षा केन्द्र के समीप है, तो (अ क) रेखा, (इउ) आदि जीवा जो खास नहीं है, उन से बड़ी होगी और (इउ) रेखा (चप) से बड़ी होगी ।।

(ग) केन्द्र से (द् उ) सीर (च प) रेखा मां पर (गव) ओर (गम) लंब उन्ते और (गर्) (ग ज), (गच) रेखा कर दो

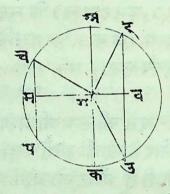
उपपन्ति

(ज्ज्ञ ग) ने (गर्) तुल्य हे, (गक)

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

सोर (गड) मुह्य हैं इस लिये (मक) रेखा, पर (गर) ओर (गड) के योग के नुह्य है, परंतुरा क रू) ओर (गड) का योग, (रड) से बड़ा है, सा रूस लिये (अक) भी (रड) से बड़ी है किर (र ड) जीवा, (चप) जीवा की अपेशा केन्द्र के स क मी प्रस्थ है रस लिये (गव) लंब, (गम) लंब से

का वर्गभी, (गम) के वर्ग में छोटा हो गा, परंतु पिछले साध्य के अनुसार (इज) रेखा दूने, (इव) के सुल्य



हे, स्रोर (पच)रेला, दूने (चम) के (गव) (दव) का वर्ग योग; (गम) स्रोर (चम) के व गियोग के तुल्प है परंतु (गव) के वर्ग की (ग म) के वर्ग से छोटा सिद्द कर चुके हैं, दसकार ए (चम) के वर्ग से (दव) का वर्ग बड़ा होगा स्रोर (चम) से (दव) बड़ा होगा इसी हेतु से (र्ज) जीवा (चप) जीवा से बड़ी होगी।

कल्पना करोकि (इ.उ.) जीना (चप) जीना से बड़ी है, तो (चप) की अपेक्षा (इ.उ.) जीवा केन्द्र के समीप ख होगी अर्थात पूर्ववत रेखाओं पश मे खीचने से (गव) लंब, (गम) से कीटा होगा

11 15.

### उपनि

कों कि (च प) से (इउ) रेखा नहीं है, इस कारण (चम) से (इव) कहीं होगी और (चम) के वर्ग से (इव) का वर्ग नहीं होगा, परंतु (इ व) और (गव) कावर्ग योग; (चम) और (गम) के वंगी योग केत् लाई रस लिये (गम) के वर्ग से (गव) कावर्ग को या होगा और (गम) से (गव) को या होगा, इसी हेतु से (च प) जीवा की अपेक्षा (इउ) जीवा केन्द्र के

रह साला

इस के बात के छेर पे जो लंब डाला जायगा उस लंब जोर परिधिक बीच में उमी छोर से ऐसी कोई रेखा न खीची जायगी जो परिधकों न काटे जायीत बास जोर उस रेखा से ऐसा ब डा न्यून कोन नहीं वनसका जिसमें परिधि न कटे जीर वह रेखा लंब के साथ ऐसा छोटा न्यू न कोन भी न बना सकी जिस में परिधि खंडित न हो।

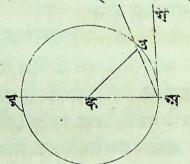
कल्पना करें। कि (अइउ) एन का (क) केन्द्र और (अइ) व्यास है, (अइ) व्यास के (अ) छोर से जो लंब रेखा की जायगी वह उन से बाहर रहेगी, कहा चित्र यह जाने। कि उन के बाहर न रहेगी बरन भीतर रहेगी, जैसे कि (अ उ) रेखा है।

(कउ) रेखा करवी परिधि से वह रेखा नहां

संपोग करती है यहां (उ) विन्हजानो ॥ जपपति

(क अ) और (क उ अ) तीन तुल हुए, सार (क अ उ) और (क उ अ) तीन तुल हुए, सार परंत (क अ उ) समकोन है, इस लिये (क उ अ) कोन भी सम कीन है। गा, इसी है तु से (क अ उ) और (अ उ क) इन होनों कोनों का बागहो सम कोन के तुल्प होगा, पर पह बात हो नहीं स

की इसकारण (आई) रेखा के (आ) चिन्ह वे जो लंग खी-पाहे, बहब्त के भीतर महा गा और इसरीत



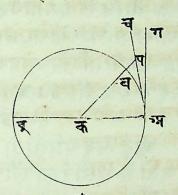
ते पह बात भी सिंद होती है कि वह उत की परिष के ऊपर भी न होगा, परंतु जैसी कि (अग) रेखा है, उस की नांद परिषि के बाहर रहेगी, परिष केंगा (अग) रेखा के बीच में (अ) बिद से एकी और जा रस बात को नमानी तो कल्पना करों कि परिष को ए स्वान के नमानी तो कल्पना करों कि परिष को ए (अग) के बीच में (अच्) रंखा है विद से (कप) लंब बना की जीर बह जहां परिष से योग कर्ती हो व होर्खा कि विद आती।

## उपपत्ति

क्योंकि (अपक) समकीन हे और (कमप) से कोन समकीन से कोटा है इस लिये (कप) से

एर (क न) बड़ा होगा, परंतु (क न) और १५ (क न) तुल्य हैं, र्मिनेये (क प) से (क न) बड़ाहो। गा, नम्पति एक

संउ संपूर्णग्रि



से बड़ा होता है, यह असंभव है, इसकारण प रिधि और (अग) रेखा के बीच में ऐसी कोई रे खा गंही खिंच सकी जो परिधि को नकाट सके ॥

इसका फलितार्थ यह है कि व्यास के (ज)
जागू से कोई रेखा निकल कर व्यास के साथ कित
नाही बड़ा न्यून कीन बना वे वा (अग) लंब
के साथ वह रेखा कितनाही को हा न्यून कोन ब ना वे परंत लंब जीर उस रेखा के बीच में हो के
पिरिध अवण्य जायगी जर्थात वह रेखा परिध से कट जायगी।

यास जीर परिधि से जी कोन बनता है चह सब न्यून की नों से बड़ा है जीर व्यास के कोर से जी लंब निकाला जाय उस से और परिधि से जी न्यून कीन होता है वह सब न्यून की नों में की श होता है ॥

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

शनुमान गामके अप्तेजसप् जो रेखा संबक्षी जा यगी वह उनकी संगीत रेखा होगी जीर वह पार रेखा परिधि के एक ही बिंद ये संयान करेगी क्यांकि दे बिंद जी पर उसरेखा का संपानहोंनी

वह दसके भीतर जाएगी जीर परिधिकेएक मा

१० साख

कोई विंदु परिधि में हो वा परिधिसे वाह र वहां से रोसी रेखा खीचा जो परिधिसे संपात करती हो।

कत्यना करें कि (इडक) इतसे बाहर (जा) विंदु हैं जोर उस (जा) विंदु से रोसी रेखा ली ची जो परिधिस संपात करें पहले इत का (गा) केन्द्र जानेलों जोर (गाजा) रेखा कर हो सा जीर (गा) केन्द्र से, (गाजा) किया से, (जा च प) इत बनालों जोर (गाजा) रेखा पर, (क) चिन्ह से (कच) लंब कर लों जोर (गाद च) सा रेखा भी कर लों तो (जाइ) रेखा (इजक) इन से संपान करेगी।

उपयन्ति

(इउक) और (अचप) स्तोंका (ग) केन्द्रहे, इस कारणं (गड़्य) (गच) तुल्पेहें, (गक) और (गद) तुल्पेहें, इस लिये (अग इ) और (चगक) निभुनों में, (अग) और GGO. In Public Domain. Digitized by eGangotti

(गच) अजा तुल्प हें जीर (गइ) छीर (गक) तुल्य हैं और (अग र) कोन दोनों निभुजों में एक ही है, इस कारण (क च) जीर (अह) । ध आधार तुल्य होंगे और (च ग क) और (अ ग इ) निभुज नृत्य हांगे सोए उनके शेषकेण भी आपस में नुल्य होंगे, इसिन्ये (गर्अ) खीर (गकच) कीए तुल्य होंगे, परंतु (गक च) कान समकोन हे इसहेतु से (गर्म) भी समकी न होगा और (गर्) रेखा केन्द्र से

खिंची है परंतु वास के छोर पे जो लंब रेखा होती है वह अविस्त की संचात रे

ħ.

रवा होती है इसलि ये (अइ) रेखाजी

(अ) बिन्ह से खिंची है

वह इन मंगात रेखा है परंतु परिध के किसी वि नु से संपान रेखा खीचनी हो जैसा परिधि में (क) चिन्ह है, तीं (क) से (ग) केन्द्रतक (क ग) रेखा करली ओर उस (कग) रेखा थे (क) चिन्ह से (कच) लंब करला, तो वही (कच) अश्हेरेखा परिधि की संपात रेखा होगी।।

१८ साध्य

जो रेखा परिधि से संपात करती होगी और उस संपात बिन्दु से केन्द्र तक जो सूधीरेखा की

काश्म

आयगी वह रेखा संपात रेखा पे लंब होगी ॥
. कल्पना करो कि (कग) रेखा, (आइउ)
बस की परिधि के (अ) चिन्ह पर संपात कर
ती है और उस बन के (च) केन्द्र से जो (चउ) म रेखा की जायगी वहरेखा (कग) संपातरेखा
पे लंब होगी, कदाचित वह लंब नहों तो (क)
ग) रेखा पे (च) विंदु से (चप) लंब मानो ॥
उपपति

द्स कल्पना में (च प उ) सम कोन हुन्या, द्स लिये, (प उच)

न्स

मा श्रु न्यून कीन है,

बड़े कोन के सन्सु

सा एक की भुजा बड़ी

(चप) से (चरा)क

बड़ा है, पांतु (चड) और (चड़) तुल्प है इस पांच कारण (चड़) से (चप) छोटा है, अधित ल घु बहतसे भी बड़ा होता है, पह असंभव है, इ सिल्ये (कग) पे (चप) लंब नहीं हो सक्ता, इसीरीति से यह बात सिंड हो सक्ती है, कि (कग) रेखा पे (चउ) रेखा को छोड़ कर और कोई रेखा लंब नहीं हो सक्ती अधीत (चउ) रेखा (कग) रेखा पे लंब है ॥

२६ साध्य कोई रेखा इन की परिधि से संपान करती हो और उस रेखा के संपात बिंह पे जो रेखा कं ब की जाकहबत के केंद्र में हो के जायगा।। कल्पना करों कि (अ र्ज) चल के (ज) बिंदु पे, (क ग) रेखा संपात करती है। उस रेखा पे, (ज) से जो (जम) रेखा लंब की जा-यगी जसी में चल का केन्द्र होगा, कराचित रू स बात में संदेह हो तो उस में बाहर (व) के न्द्रमानो और (चज) रेखा कर हो।।

(कग) रेखा, (अइउ) इस से संपातक रती है और (चउ) रेखा केन्द्र से संपात तक है, इसकारण (कग) रेखा में (चउ) रेखा सं (अउग) भी समकोण है, इसकारण (चउ

ग) और (अउग)
भ कोने तुस्य होंगे
अधीत इस रीति
से छोटे और बड़े
कोने तुस्य होते हैं,
यह असंभवां है, ह

यह असंभवहें, इ. इ. उ. न सकारण (अइउ) इतका केन्द्र (च) बिंदु ये नहीं हे, इसी रीति से यह बात सिद्ध होसक्ती हे, कि नो विंदु (अउ) रेखा में नहीं वह केन्द्र न होगा, अधीत इतका केन्द्र ( उ अ) रेखा में ही होगा ॥ अनुमान

संपात रेखा पे केन्द्र से जो लंब उाला जायण वह रेखा के संपात बिंदु पे पड़ेगा, क्येंकि वह रेखा उस रेखा से मिल जायगी जो कि संपात रे खा के संपात विंदु पे लंब होगी ॥

२० साध्य

जिस पालिकोएा और केन्द्रकोएा के सन्मुख का आधार एक ही चाप होगा, उन में से केन्द्रको ए पालिकोए से दूना होगा ॥

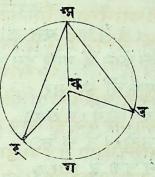
कल्पना करों कि (अ इड) इत में (इड) एक लाधार अर्थात एक चाप पे (इकड) के म्कोण और (इअड) पालिकोण हैं, तो (इ अड) पालिकोण से (इकड) केन्द्रकोण हूना होगा (अक) रेखा कर के उसे(ग) तक बढादो।

प्रथम कल्पना करो कि इत का केन्द्र (इन्स उ) कोण के भीतर है।।

उपपत्ति

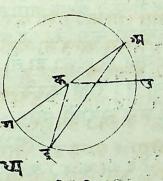
(क आ) सीर (क इ) रेखा तृल्य हैं, इस कारण (क अइ) सीर (क इ आ) कीण तृल्य सा होंगे, इस लिये (क अइ) सीर (क इ आ) की नों का योग, (क अइ) कीन से हूना होगा, प रंतु (क अइ) सीर (क इ आ) कीनों का यो गः (इक गः) कीन के तृल्य है, इस लिये (इ आ क गः) कोन, (क अइ) कीन से यूना होगा, इसीरीति से यह भी सिद्ध हो सका है, कि (क अउ) कोन से दूना (ग कउ) कोन होगा, इस विधे

संपूर्ण (र कउ) कोन, संपूर्ण (इ अउ) कोन सेदः ना होगा, फिरक त्यमा करोकि (र अउ) कोन से इत का केन्द्र



बाहर है, तो भी जयर की रीति से प्रयोजन सिद्ध है। सका है, कि (ग का ब) कीन से, (ग क ब) कीन द्वा है, ख़ीर (ग

श र्) कोन खंड हो (ग क र्) को न खंड ह्ना, रस लिये होष (र शब) कीन से शेष (र कड) कीन हूना है ॥



२२ साधा

चन के एक चाप सेत्रां नर्ग कोल नुस्पहो

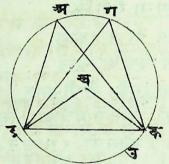
असे (ज इज क) इन के (इज ग क) चा पस्च में, (इज क) जीर (इग क) चापांत गीत कोए तुल्प होंगे ॥

पहले कल्पना करंगिक (इ अंगक) चापसेत्र

माधे बत्त से बड़ा है (अर्ड क) बतका (च) के इ जान लो (द्व) और (चक) रेखा करली ॥ मा उपपत्ति

(इचक) रत का केंद्र कोन और (इञ्चक) पालिकोन हे ओर इन कोनों का (इचक) चा

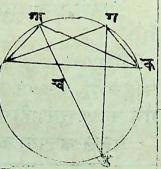
प एक ही आधार है, इसिस्पे (इन्सक) कीन से, (इन्सक) कीन से, (इन्सक) सी कारण (इगक) कोन से भी, (इनक)



कोन द्ना है, इसी हेत से (इ अक) और (इगक) कोन जापस में तुल्प हुए, दूसरे कल्पना करों कि (इअगक) चाप केन्न जा। धे चन से छोटा हो नो (अ) से (च) केंद्रतक (अच) रेला करके उसे परिधि के (अ) चिन्ह तक बढादों और (अग) रेला कर है। ॥ उपपति

(र्म कज) चापक्षेत्र माधे क्त से खड़ा

है उस में चापांतर्गत (इ अ उ) और (इगउ) कोन तुल्प हें , इसी प्रका है र (उ इगक) यह भी चापक्षेत्र साधे छत से खड़ा है, उस में चापांतर्गन



(ज अ क) और (उग क) कोन तुल्प हैं, प्रा लिये संपूर्ण (समाक) जीर (इगक) कीन तुः ख-२ ल्प हें

२२ साध्य

क्त के भी तर ऐसा कोई चतुर्भज हो जिसके को ने परिधि को खूते हों तो उस के सन्मुख के रो कोनें। का योग दो सम कोन के तुल्य ही गा। कल्पना करोकि (अइ उक) इसे के भीतर (मा र् उक्) चतुर्भुज है, उस के सन्मुख वाले को र् रो कोनां का योग, दो समकोन के जुरूप होगा ॥ (अअ) सोर (इक) रेखा कर्बा।।

ज्यप सि

११३११ एक चाणंतरीत कीन नुस्य होते हैं, रसका-रण (ज य इ) और (ज क इ) कीन तुल्य होंगे, ये कीन (उ क अर्) एक चापांतर्गत है, (अ क उर्) चापांतर्गत (अ उर्) कीर (अ कर्) कोन भी नुल्प हैं, इस कार्ण (जन्म इ) नेरि (काउर) कोनों का योग, (अ क्उ) संपूर्णकीन के तुल्पहे इनमें (माइउ) कान जोड़ने से, (अन्तर्) कीर् (अवर्) भीर (अ इ.उ) इन कोनींका योग, (अ क उ) स्रीर THE (अर्उ) रन को नों के पोण के तुल्यहोगाः परंतु (अ उ र्) भीर (अ भर्) और

(ज़ रूउ) येमीमों कोन (उ ज़ रू) चिभुज के की ने हैं, र्म लिये (उ ज़ रू) जीर (ज़ रूउ) जीर (ज़ उर्) रून कोनों का योग दी समकान के तुल्म सार दुन्जा, रूसकारण (ज़ क उ) जीर (ज़रूउ) रू न कोनों का योगभी दी समकान के तुल्य हुन्जा करें रूसी रीति से यह भी सिद्धि हो सक्ता है, कि (रूज़क) जीर (क उर्) कीनों का होग दी सम को में के नुस्द होगा ।

२३ साध्य

एक रेखा की एक ग्रार सजातीय हो चाय के

कराचित्त संभव हो तो कल्पना करो कि (अ र) रेखा के एक जार (अउ र) जीर (अकर) सजातीय ऐसे दो चाप क्षेत्र हैं जो आपसमें नहीं धिल ते ॥

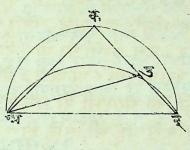
उपपत्ति

(अउर्) इत और (अकर) इतों का (अ) स्थ और (र) विन्ह पर योग होता है इसकारण उन् मका और विन्हों पर योग न होगा और इसका रण से एक चाप क्षेत्र के भीतर दूसरा चापक्षेत्र होणा, कस्पना करों कि (अकर) चापक्षेत्र के भीतर (अउर) चापक्षेत्र है, (कउर) रेखा काहों और (अ) से (अक) और (अउ) रेखा भी चनाहों ॥

उपपत्ति

(अ उर्) और (अ कर्) ये चापक्षेत्रसमा

तीय हैं जीर सजानीय चाप सेन्न के चापांत प्रांत कोए तुल्य होने हैं इसकार ए। (अउ इ)



सीर (अ कर) कीन तुला है, अणीत चहि। एई कोन अंतः कोन के तुला होता है, यह असंभव है, इसिल्ये एक रेखा के एक आर ऐसे स्नातीय चाप संच नहीं होसके जी न यिसें।

त्रश्राध्य

नुत्य रेखा कों ये जो सजातीय वाप क्षेत्र हो।

कल्पनाकरों कि (गर्) और (उक) मुल्प रेखाओं पे (अगर्) और (उवक) ये सनातीप चापसेन हैं, तो (अगर्) और (उवक) सा पक्षेत्र मुल्य होंगे।।

उपपनि

कल्पना करोकि (भगर्) नापक्षेत्र की

उचक) चापकेन चेरेस दब से ज द उ क एक्वाकि (न्प्र) विन्दु (उ) विन्दु पर हाजीर (जर्) रेका (उक् ) रेखा पे, तो (अइ) और (उक् ) रे खा की गुल्यता के कारण, (इ) बिन्दु (क) विन्दु पर होगा और इसकारण (अइ) रेखा (उक) रेखा पर होगी और (अगइ) चापकेंच, (उक्क) बापकेंच से मिलजायगा इसलिय (अगइ) का कीर (उन क) चापकेंच मुल्य होंगे ॥

### ३५ साध्य

हात चापसेत्र का इन बनाकी।।
कर्णना करों कि (अर्ज) एक चापसेत्रहें,
(अव) ऐका इत बनाकी जिसका पह चाप के
व हो।।

(गज) रेखा के (क) चिन्ह पेतृह्य हो रहे हा एंड कर के (अड) रेखा पे (क) से (कड़) लंब मा सीचो और (अइ) रेखा करहा ॥

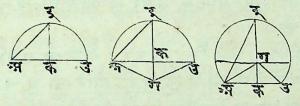
# **उपगत्ति** क्षेत्र १

भणम कल्पना करोकि (अदक) सोर(इसक) कोन जुल्य हैं हो (क द) छोर (क अ) रेखा तुल्प होंगी, परंतु (क अ) और (क उ) भीतुल्प हैं, इसलि ये (क द) (क अ) और (क उ) येतीनों रेखा आ पस में नुल्य हैं, दसकारण (क) ही छन का केन्द्र है, बाव (क) को केन्द्र मानकर (क अ) ना (क द) अध्यवा (क उ) निल्पा से छन बनाओं जो जस की परिधि योग दो विन्दु कों को स्पर्श करती हुई जायगी और यही बन अभीष्ट बन बनेगा और (अउ) रेखा में (क) केन्द्र हे इसलिये (अइउ) चापक्षेत्र अईख हे परंत (अइक) खोर (इ अक) कोज अत्स्य हों नो ॥

### क्षेत्र २।३

(स र) रेला के (त्य) बिन्ह पर (इ जग) कोन रे रारे का बना को जो (स र क) कोन के तुरूप हो जीर (इ क) के बढ़ाने की जावश्यकता जानो तो उसे (ग) बिन्ह तक बढ़ालो जीर (उ ग)रेला करहे।। उपपन्ति

(अ रग) और (इअग) कोन नुह्य हैं, रस ह-



(स करा) और (उ करा) त्रिमुक्तों से भी (अक) और (क ज) भुका तृत्य हैं और (करा) उभयनिष्ठ हर है, (स करा) और (ज करा) ये होनों समकान तुर् स्य हैं तो (सरा) और (राज) आधार तृत्य होंगे, (अग) और (हरा) तृत्य साथ चुके हें, इसिल्ये (रा अ) (रा ह) (राज) तीनों रेखा तृत्य हुई इसर सिंचे चल्त का (राज) तीनों रेखा तृत्य हुई इसर मान कर (रा अ) वा (राह) अथवा (राज) चाहोति स विज्या से चल बनाओं गे तो उस चल की परिधि रोध हो चिन्हों को स्पर्श करेगी और बही अभीष्ट

50

चत होगा ओर (इ मा क) कीन से (मा इ का) कीन न बड़ा होगा नेसा क्षेत्र २ में, तो (ग) केन्द्र (मा इ उ) जापक्षेत्र से बाहर है जीर रसकारण वह चापक्षेत्र चताई से कोटा होगा, परंतु (मा इक) कोन से (इ मा क) कीन बड़ा होती (ग) केन्द्र (मा इ क) चापक्षेत्र के भीतर होगा, जैसा क्षेत्र २ में है और वह चाप, चताई से बड़ा होगा उस का के न्द्र जानकर पूर्ववत रेखा कर लो और विष्णाजान का के जो चत बना लोगे वही रूष्ट स्त होगा ।।

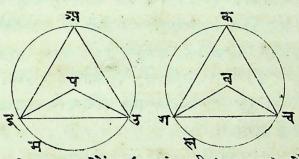
२६साध्य

मुल्य क्वों में केन्द्र कान, वा पालिकोन गुल्य होंगे,तो जिन वाचों के ऊपर वे कीन हों, वे वाप हुत्य होंगे ॥

कल्पना करों कि (अ इ उ) और (क गच) चः त मुल्प हैं और उन में (इ पउ) और (ग च न) के त्र कोन समान हैं और (इ अ उ) और (ग क च) ये पालिकाण तुल्य हैं तो उन के (इ म उ) और (ग ल च) ये चाप तुल्य होंगे ॥

> (अज) और (गच) रेखा करहे। उपपत्ति

(म र्ज) कोर (क ग च) इत तुला हैं, इसिल ये होनें स्त की विक्या एक सी होंगी (द प ज) और पज (ग व च) विश्वों में (प द) और (व ग) भुजान्स्य हैं, (पज) कोर (व च) समान हैं और (द पज) और (ग व च) कोन ससान हैं, इस कारण (द ज) क ध ओर (गच) जाधार तुल्य होंगे और (इ ज़ उ) पा लिकोन (ग कच) पालिकोन के तुल्य हें दुसकार ए (इ ज़ उ) और (ग कच) ये चायक्षेत्र सजातीय हैं जोर ये (इ उ) और (गच) तुल्य रेखा जों में वि समान हैं, पर तुल्यरेखा ये के सजातीय चायक्षेत्र एक्षतुंल्य होते हैं, दसलिये (इ ज़ उ) और (ग क च)



चापसेच तुन्य हैं, परंतु संपूर्ण (अ इच) कीर्क गच) रस तुन्य हैं इसिल्ये शेष (इअ व) कीर्क (ग स च) चापसेच तुन्य हैंगि, (इस च) और (ग स च) चापभी समान होंगे।।

३/७साध्य

तुल्य ब्र्चों के नुस्प चापों ये जो केंद्र कोन वापा लिकोन होने हैं वे नुस्य होने हैं ॥ कस्यना करोकि (अइउ) कोर (कग च) ये

गुराइनहें उनमें (इ) शोर (गच) तुल्चा पें (इएड) शोर (गच व) यें ये के न्द्र की न हैं, और (इ अउ) और (गच च) की न तु पालिकी न हैं, तो (इ पउ) और (गच च) की न तु त्य होंगे और जब (इ पउ) और (गच च) के न अश्नुत्य हैं, तो (इ अउ) और (ग क च) के नभीत्रेंय

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

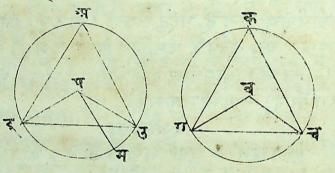
होंगे परंतु जो (इपड) स्रोर (गवच) कीन कु बुला हों, तो एक से दूसरा बड़ा होगा, कल्पना करें। कि (गवच) से (इपड) बड़ा हेगे। (इप)रेखा के (प) बिन्दु पर (गवच) कीन के तुल्प (इप स) कीन बनाले। ॥

उपपत्ति

(द्यम) और (गवच) कोन तुल्प हैं जीर

साधारित केंद्र कोन मुख्य चापों पर होते हैं, इस लिये (इस) नेंगेर (गच) चाप मुल्य हुए, परंतु (गच) कीर (इउ) चाप सुल्य हैं, इस कारण (इस) भी क (इउ) के सुल्य होगा, अधित सपुचाप सहचाप स

के नुल्य होगा ॥



यह असंभव है, रसिये (र प उ) कोर (ग व च) कोन अनुत्व नहीं हैं, अणीत वे नृत्य हैं और (र अ उ) कोन, (र प उ) कोनका आधा है और (ग क च) कोन, (ग व च) कोन का आधा है, र्विस्ये (र अ उ) और (ग क च) को म तुस्य हुए ॥

#### ३८ साधा

नुस्य जीवा सुस्य छत्तों की परिधि के नुस्य खंड बरेंगी अधीत तुल्यजीवाकों से तुल्यपरिचिके में। चाप बनेंगे वे तस्य होंगे, वड़ा चाप बड़े चाप के तृस्य और छोटा चाप छोटे चाप के सुस्य होगा ॥

सल्पना करो कि (अर्ज) और (क गच) तुल्प चन हैं; (इप) कीर (गच) तुन्य नीवा हैं; पन परिधों में से, (रूप) कीर(गब) जीवा (रूपप) नीर (ग क च) ये है। बड़े चाप, जीर (र प ड) जीर (ग व व) ये छोटे चापों को अलग करती हैं, उनमें से(इ,अउ) जीर (गकच) चाप तुल्प होंगे जीर (इपड) नीर (गवच) चाप समान होंगे ॥

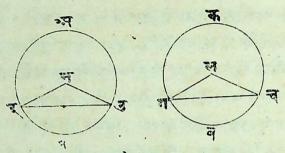
उन इसी के (म) कीर् (स) केन्द्र हं है लेए (रम) सा अर (मज) (गल), ओर्(लच) रेखा कर्रो ।

उपपत्ति

(अ व्या) कीए (क ग व) ब्स तुल्प हैं, इस लिये उन इसें की कित्या दुल्य होंगी इसकार्ण (इ गउ) सीर्(गल्च) विसुनें में (मर्) और (लग) भुः ता नुन्य हैं, (मज) और ( लच) समान हैं, औ र उन विस्तों के (इस) कीए (गच) आधारभी समान हैं, इसलिये (इमछ) सीर (गलच)की न नुस्य हए, परंतु एक से इतों के तुस्य केन्द्र को ता अर्थन नृत्य चापों पे होने हैं, इस कारण (इ पज) अोग (ग व च) चाप तुल्य हैं और (अ इ व) सीर (ग क च) संपूर्ण परिक्षिभी वृहैंव हैं, इसकार्ण

T..

(र्भात) सेंग्र (गकन्त) रेष चाप तुन्य होंगे।। सन्



उन् साधा.

तुल्य इती के तुल्य वायी की तुल्य जीवा होती हैं। कस्पना करोकि (क एउ) कीए (क ग च) तुल्य

इत हैं, उन के (र पज) और (ग व च) तुल्य चाप हैं, (र्ज) और (ग च) रेखा करदी जायं ती वे (र्ज)

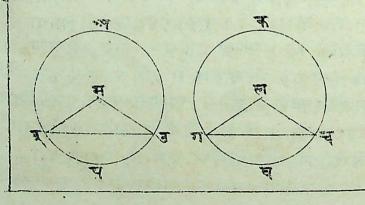
और (ग न) रेखा तुल्य होंगी ।।

उन इसी के (म) और (ल) केन्द्र हुँ हैं ले फिर ना (मह) (मह) और (सग) (ल च) रेखा करही ।।

नार

उपपति

(इपड) और (गवच) चाप तुल्प हैं) इसकारण



(ज र्ड) सोर (क गच) बन तुल्पहें; इसकार ए होनों बतों की विज्या तुल्प होंगी, इसकारए। पन् अ१९ (म र्ड) सोर (ल गच) विभुनों में (मर्) सोर (ल ग) भुना तुल्पहें; (मड) सोर (व च) तुल्प हें। फिर (इसड) सोर (गच च) कोन भी तुल्पहें। इसिन्थे (इड) सोर (गच) साबार तुल्पहेंगे॥ सान्थ्य सलिये (इड) सोर (गच) साबार तुल्पहेंगे॥ सान्थ्य

चाप के तुल्य हो खंड करो।।

कल्पना करोकि (अ क र) चाप के तुल्परोसं उ करने हैं (अ र) रेखा करही और उस के (अ) चिन्ह पर तुल्प हो खंड करके (अ) से (ज क) रे. सा. ११९० खा (अ र) पर लंब करलो (अ के) और (इ क) सा. ११९१ रेखा भी करलो ॥

उपपत्ति

(अ व क) सीर (इ व क) विभुतों में (अ व ) सीर (इ व ) भुना तुल्य हैं सीर (व क) भुना वभ पिष्ण है सीर (अ व क) सीर (इ व क) मरोक कोन सम कोन के लुल्य हैं इसकारण (अ क) सीर (इ क) आधार

मुल्प हैं, परंच तुल्प जीवा तुल्प इतों के जुल्प खंद करती हैं,

ह के तुल्य होगा, जीर

उन खंडों में से छोटा छोटे के तुल्प होगा, सोरवऱ बड़े के, (क उ) रेखा केन्द्र में जाती हैं (जा क) की र (इ क) चापक्षेत्र आई दत्त से छोटे हैं, रमनिये

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

सा.श्र

सा. ११३८

(अ क) और (द क) चाप तत्य हैं; ॥ ३१साध्य

अह ब्रुत क्षेत्र में जो चापानंगित कीन होगा वह समकोन होगा और अईचाप क्षेत्र से छोटे खंड में जो अंतर्गत कीन होगा वह अधिक कोन होगा और बहत खंड में जो चापानगित कोन हो। गा वह न्यून कोन होगा ॥

कल्या करों कि (अ इ उ क) इत है और उस का (ए) केन्द्र और (इ उ) व्यास है, (उ जा) रेखा ऐसी खींची जो इत के (अ इ उ) और (अ क उ) रो खंड कर्देवे, तो (इ अ उ) अर्द् क्ल का अंतर्ग तकोन समकोन के तुल्प होगा, और (अ इ उ) चापसेच जो अर्द क्ल से कड़ा है उस में कोन न्यून कोन होगा और अर्द्देवत से छोटे (अ क उ) चाप सेंच में जी कोन होगा, वह समकोन से बड़ा होगा॥ (अग) रेखा कर रो और (इ अ) को (च) तक

बढ़ा हो ॥

उपपनि

पर्गर्थ (ग जा) और (ग इ) किन्या तल्य हैं, इसलि मार्थ्य (ग जा इ) और (ग इ जा) को ने तल्य हुए, फिर (ग जा) और (ग उ जा) तो न तल्य हैं, इसका ये (ग जा उ) और (ग उ जा) को न तल्य हैं, इसका एए (इ जा उ) को न, (जा इउ) को र (जा उ जा) क सन्य इन को नें। के योग के तुल्य है, परंतु (जा) जा उ) क है: को न; (जा इउ) और (इ ज जा) को नें। के गण्य योग के तुँख्य है इस लिये (इ अ अ) और (ब अअ) ब र कोन तुरूप हुए इसका ब र एल महोक कोन समा कोए इस्मा इसकार ए। अई बन के अं नर्गत (३० अअ) इ

कीन सम कोन

ह ग्या

किर (अइउ) विभुज में, (अइउ) मीर् (इअउ) हो कोनों का योग हो समकोनों से बेंहा ना ११९७ हे, (इ अउ) समकोन हे इस लिये (अइउ) सम कोन से खोरा हे इस कारण चताई से बड़े चा पक्षेच के जंतर्गत जो (अइउ) कोन है वह सम कोन से छोरा हुआ।

किर (चा र्ज क) चतुर्भुज इस के जंतर्गत है, र्सिल्ये (चा र्ज) और (चा कज) इन रोः सन्भुख कोनों का योग हो समकोन के तुर्देंग है, का भ्या पर (चार्ज) कोन को समकोन से छोटा मिड कर्जुके हैं, इसिल्ये शेख (चा कज) कोन, सम कोन से बड़ा हुआ, रसिल्ये, चार्ड इस से छोटे खाप होन के जंतर्गत वाला (चा कज) कोन सः म कोन से बड़ा हुआ। ।

ग्ननुमान जो विभुज का एक कोन ऐष दो कोनें। के योग के तुल्य हो तो वह सम कोन होगा को किए

स कोन का आसन्त कोन भी उन्ही दो कोनों के सं १९३२ योग के मुल्प होगा, और जब आसबू कीन दो-नीं नुस्प होते हैं तो उन में प्रत्येक समैकीन पर्श होता है ॥

en.

मा

सा

3

₹

#### ३२ साधा

रत की जो संपान रेखा है, उस के संपान विं इपे सं रन खंडनी रेखा खीची जाय, उस रेखा लीर संपान रेखा से जी कीने बनेंगे, वे एका तर चापांनगीत कोन के नुस्य होंगे।।

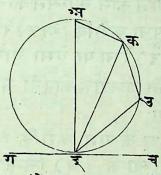
कल्पना करो कि (अड्उक) उत्त के (इ) चिन्ह पर्(गच) रेखा संयात करती है और (इ) से (इक) रेखा उत खंडनी सीची, तो (इक) रेखा और (गच) मंपात रेखा से जो कोने बनेंगे वे एकांतर चापों के अंतर्गत की में के तुल्य होंगे अर्थात् (कर्च) कोन, (क अर्) चापांतर्गत कोन के तुल्य होगा, ज़ीर (कर्ग) कोन, (क्राय र्) चापांतर्गत कोन के त्स्य होगा।।

(गच)रेखाके (द) चिन्ह पैसे (द म) संब साराश संीची और (क इ) चाप में (ड) लेली, (इन क), (क उ), जीर (उ र) रेखा करदी ॥

उपपति

(अ कउ र्) इत का (गच) रेखासे (इ) चिन्ह पर संपान होता है सीर (गच) रेखा थे (इ) चिन्ह से (र्म) लंब है, इसकार्ण उतका कद्(हम) अश्रीरखा में होगा, र्सकार्ण अई क्स का अंतर्गत

ने प्रमुक्त के ने समकीन
के ने समकीन



है, इसलिये(अ ग इ च च इच) कोन,(इ अ क) और (अ इक) कोनों के लश्योग के तुल्य हुन्या अन में से (अइक) उभयनिष्ट खंड निकालने से, श्रेष (क इच) की इच्च, (इ अ क) कोन के तुल्य हुआ और (इ अक)

कीन एकांतर चापक्षेत्र का अंतर्गत कीन है ।।

फिर (अ र्जक) चतुर्भुज, बत के अंतर्गत
है, र्जकारण (र्जक) और (र्जक) रन है।

सन्मुख कोनों का योग हो समकीन के योग के

श्वकायोग भी दो समको नों के यांग के तुल्य है दूस

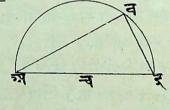
चिये (इ अ क) और (इ अ क) की नें। का पीग कर (क इ ग) और (क इ च) की नें। के पोग के नुस्य इ आ, (इ अ क) और (क इ च) की नें। की नुस्य साध चुके हैं, रस कारण (क इ ग) और (इ उ क) के न नुस्य हुए और (इ उ क) को न एकां तर्या पश्चेन के अंतर्गत हैं ॥ ३३ साध्य

एक रेखा पर ऐसा चाप क्षेत्र खना जो। कि उस

कल्पना करोकि (अर) रेखा और (अ) कीन है, (अर) रेखा पर ऐसा चापक्षेत्र बना औ कि उस में जो अंतर्गत कीन हो वह (अ) कोन केतु. त्य हो॥

प्रथम कल्पना करोकि (उ) समकोन होतो (ज इ) रेखा के (च) चिन्ह पर नृल्प दोखंड का १९९ करलो, और (च) को केन्द्रमान कर, (च इ) चि. ज्या से, (ज व इ) आधा छत बनालो, तो (ज्य व इ) अई छत्त का अंतर्गतकोन (छ) समको न के नुल्प होगा, परंतु (उ) कोन समकोन न का अस् हो तो (ज इ) रेखा के (छा) चिन्ह पर (इ अक) कोन (छ) के नुल्प बना को ओर (अक) रेखा का १९९ (जा) के चिन्ह पे (जा ग) रेखा लंब बनालो, मा०९९ (जा हो रेखा के नुल्प

दोखंड (च) ज चिन्ह परकर लो, फिर (अ द्) रेखा के (च) चिन्ह पर



(चप) लंब बनाओं और (पर) रेखा करही ॥ उपपति

(अ चप) ओर (इचप) विभुजों में, (अच)

कीर (इच) भुजा तुल्य हैं सीर (चप) उनय निष्ट है (अ चप) सीर (इचप) इकीन भीतल प. ११०० हैं, इसलिये (अप) और (इप) आधार तुल्प का श्र हैं, इस कार्ण (प) केन्द्र से (प) विज्या से जो इस वनेगा वह (इ) विन्ह पर्हो के जायगा, कलना करो कि (अवड्) चत है उसके (अवड्) चाप क्षेत्र का गन्तरीत कोन कलित (उ) कोन के तु. ल्य होगा; कों कि (अग) खास के (अ) अय से (अक) रेखा लंब खीची है, इसकार्ण (अक) रेखा इत की संपात रेखा का. हे जीर इत खराउनी का अनु-(जा र्) रेखा संपान चिन्ह से खिंची है, इसकारण (म अ इ) कोन (अवइ) जी एकांतर चापकेनहीं उसके अंतर्गत E11-3133 कान के नुत्प होगा, परंत उ (क न्य इ) कोन, (अ) कोन के तुः ल्प हे इस लिये (छ) कोम भी एकां नर्भ व र्) चाप खेच के गं तर्गत कोन के मुल्प होगा, इसकारण (म इ)रेखा हु।

पर (ज व इ) चापक्षेत्र वेसाही बनगया जिसका जंतर्गतकोन (उ) कोन के तुल्प हो।। ३४ साध्य

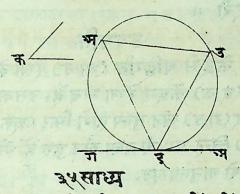
कित्यत इस में से एक ऐसा चापक्षेत्र अलग करले। जिस का अंतर्गतकीन कित्यत मरल कीन के तुल्प हो।।

कल्पना करोकि (अ इउ) व्स है और (क) कीन है, (अ इउ) ब्स में से एक ऐसा चाप के असलाकरे जिसका अंतर्गत कोन, (क) कोन के तुल्प है। ॥ (ग च) संपातरेखा ऐसी खीचा कि वह (अ इउ)

सा ३१७ स्त के (इ) चिन्ह प्रसंपात करे, ग्रीर (इ च) रेखा के (इ) चिन्ह पे, (च इ उ) कोन (क) कोन सा १४३ के तुल्प बना जो तो (इ अ उ) चापक्षेत्र का अंत र्गत कोन, (क) कोन के तुल्प होगा ॥

उपपत्ति

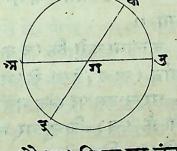
(ग च) रेखा इत से संपात करती है जीए (हू)
संपात बिंदु से (इउ) ब्रत्स खाउनी रेखाकी गई
है इसकारण (द अउ) एकांतर चापके अंतर्गत
सा अक्तोन के, नुत्स (च इउ) कोन होगा, परंतु (च इ
उ) कोन (क) कोन के तुत्स है, इसकारण (क)
कोन भी (अ इउ) एकांतर चापकेन के जंतर्गत
सार कोन के तुत्स हुन्या, इस हेन से जानो कि (अइ)
करिपत च्रत में से (इ अ उ) चापक्षेत्र ऐसाकर
राया जिस का अंतर्गत कीन कल्पित (क)
कीन के तुत्स हो ॥



दो पूर्णज्या इत के भीतर आपसमें करें तो एक रेखा के दो खंडों का घात दूसरी रेखा के दो खं डों के घात के तुल्य होगा "

कल्पना करो कि (अइउक) चल के भीनर (अ उ) छोर (इक) जीवा आपस में (ग) चिन्ह पर करती हैं तो (अग ग ग ग ) घात (इग ग क) घा तके तुल्प होगा जो (अव) और (इक) रेखा कें इमें हो कर जाती हों, तो (अग ग ग च ), (इग), आधु और (ग क) ये विज्या तुल्प होंगी, इस कार एग

(अगःगज) घात (इगःगक्) घात के नुल्य होगा, परं तु कल्पना करोकि उन में से (इक) केन्द्रग रेखा, केन्द्र



बहिर्गत (न्म उ) रेखा पे (ग) चिन्ह पर लंब है जीर (इक) रेखा के (च) चिन्ह पर जी नुस दी खंड किये जावें नी (च) केंद्र होगा, (अच) रेखा

74

Eq.

4.

कर्रो ॥

### उपपनि

केंद्र से बहिर्गत (अव) रेखा के (ग) चिन्ह पे (इक) केंद्रग रेखा संब है, इसकारण (अग) और (गव) खंड नुल्प होंगे फिर (इक) रेखा के (च) चिन्ह पर् रो नुल्प खंड हुए हैं और (ग) चिन्ह

न्स

21

पर दो अनुल्पखंड, इस कार्ण (क ग ग इ) घात जोंगर (ग च) का वर्ग, इ

नकायोगः (चर्) सारा पके वर्ग के नुल्पहोगाः

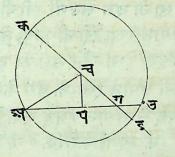
अधीत (च म) के वर्ग, वा (गच) और (अग)
१९४९ दनके वर्गयोग के तुल्य होगा, इन में से उभयनिष्ट
(गच) का वर्ग निकालने से, शेय (क गः गइ)
धात शेष (अगः) के वर्ग के तुल्य होगा; अर्थात
(क गःगज) धात (अगःगज) धात के तुल्य
होगा ।।

कल्पना करें कि (इ क) केंद्रगरेखा केंद्रब हिर्गत (आ ड) रेखा के (ग) चिन्ह पर खंड करती है, परन्तु गस पर लंब नहीं है, और ओ (इ क) रेखा के (च) चिन्ह पर तुल्य हो खंड किये नाथ गे तो (च) चिन्ह केन्द्र होगा।

(ज्य च) रेखा करके (ज्य उ) रेखा घे (पच)

भ्या होंगे, इसकारण (अग-गड) घात छोर (पग) का वर्ग इन का योग, (अप) के वर्ग के अस्तु होंगा इन में (चप) का वर्ग जोड़ ने से, (अग्ने ग-गड) घात (गप) और (चप) इन का वर्ग इन न तीनों का योग; (अप) और (पच) के वर्ग पोग के नुल्प होगा, परंतु (पग) और (पच) एक्षका वर्ग योग, (चग) के वर्ग के तुल्प हो इसकारण (अग-गड) घात छोर (गच) का वर्ग इनका योग, (अच) के वर्ग के तुल्प होगा, जन्म चित्र (चइ) के

भार (च इ) क भरश्चर्ग के चुल्य होगा, जर्षात (क गः गइ) का घात कीर (चग) का वर्ग दल के पोग अप के चुल्य होगा, दन में से उभय निष्ठ (चः



ग) का वर्ग निकाल ने से, श्रेष (अग गंउ) धात (गइ गंक) घात के तुल होगा ॥

फिर कल्पना करों कि (ज न) और (क इ) रेखा में से कीई रेखा केन्द्र में हो कर नहीं जाती उस इस का भी पहलें (च) केन्द्र जान लो बीक्ष और जहां उन दोनों (अड) और (इक) रेखाओं का योग होता है उस (ग) चिन्ह से (पगचव) व्यास रेखा करहीं तो जेसे पहले सिद्द कर चुकेहें उसी प्रकार यह भी सिद्ध होगा कि (ज्यगः ग्रञ)

हान जीर (पगःगव)

हात नुत्य होंगे जीर

(इगः ग्रक) हात

जीर (पगःगव)

हात भी नुत्य होंगे,

इसिल्ये (ज्यगःगञ)

हात जीर (इगःगक)

हात समीन होंगे।

३६ साधा

F

वन के बाहर कोई बिंदु लेके वहां से एक रेखा तो वत खंडनी खीची जाय कीर दूसरी वन संपात रेखा खीची जाय, तो उन में से दन खंडिनी संपूर्ण रेखा कीर उस का दत्त बहि: खंड का चात उन तनी संपात रेखा के वर्ग के तुस्य होगा जो कल्पिन बिंदु से संपात बिंदु तक है।

कल्पना करोकि (जा इंड) उस है जीए उस इत से बाहर (क) विंदु है, उस से (कंड जा) क त खंदिनी और (कंड्र) संपात रेखा खीची है, तो (जा कंक्ड) घात (कंड्र) के वर्ग के तुल्प होगा, (कं अड़) रेखा केन्द्रण होगी वा केन्द्र से बाहर।

प्रथम कर्पना करों कि वह रेखा(ण) केन्स्पर हो के जाती है जोर (इग) रेखा करहे की (गइ क) समकीन होगा ॥

उपपति

(अ अ) रेखा के (ग) चिन्ह यर तुल्प खंड इ एहें ओर बहरेखा (क) चिन्ह तक बढ़ी हुई है, ती(अक कव)

धारि आए (गच) का वर्ग, इनका गाग (ग क) के

गई वर्ग के नुल्य हो। गा, परंतु(ग उं) भीर् (गर्) तस हें इहिल्मे (गर)

सीर् (गड्) की

वर्ग नुस्य होगा

और (ग इक) कीन एम कीन है, इसकारण (गर्) सीर् (इक) की वर्गीगिन, (गक) के वर्ग के नुस्य होगा; (अ क क छ) धात सीर श के वग क नुस हा । । । । । । जीर् । जीर् । जीर् । जीर् । जीर् । जीर् (द्क) के वर्ग के योग के तुल्य होगा, दन में ल.९ से उभय निष्ट (इग) का वर्ग निकालने से शे-ष (अ क कड) आयत केष (कर्) के वर्ग

भ श्रीके सुस्य होगा.।।

यरंनु (क उ अ) रेखा केंद्र से बाहर है।, गांश ती इत का (ग) केन्द्र दूढ़िली, और (गन्) रे खा, (माउ) रेखा पर संब सीचली, (गर्) एछ क्ष्युक्मार् (ग क) रेखा करली "

उपपाल

(ग न) केन्द्रगरेखा केन्द्र चहिर्गन (अव) रेखा पर लंब है, इसकारण (ग न) रेखा, खाड़ा) रेखा के (च) चिन्ह पर नुस्य खंड करेणा गी, (अड) रेखा के (च) चिन्ह पे नुस्य खंड हुए हें और यही रेखा (क) तक कड़ी है, इस सार्ण (अक: कड़) तीर (चड़) का वर्ग द

(ग च) का दर्ग जोड़ ने से (का क कड़) धात (चग) कीर (चड़) दन का वर्ग योग, रन तीनेंं का योग (चग) कीर (चक) के वर्ग योग के

वन तुत्य होगा परंतु (गचक) कोन सम कोन है इसकारण एक) कावर्ग-(गप) और (क्का) के वर्ग पोग के तुत्य होगा, (गज) का वर्ग भी (गच)

और (च 3) के वर्ग योग के तुस्प है, रस निचे (अक क 3) घात और (ग उ) क र्ग रन का योग, (ग स. रक) के वर्ग के तुस्प के एक्स (ग द) और

है, परंतु (ग उ) कीर (ग द) के वर्ग भी तुल्य होंगे कीर (ग इ क) कोन समकी

न है, इसकारण (गक) का वर्ग (गइ) आए (इक) के बर्गगा के तुत्य होगा,

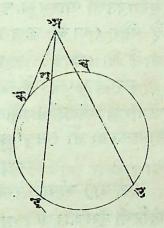
लभ

इसलिये (अक क कउ) घात (गइ) कार्या इनका योग, (गइ) और (इक) के वर्गयोग के उल्प होगा, इन में से उभयतिष्ठ (गइ)का वर्ग घटा देने से, शेष (अक क कउ) धातशेष (कइ) के वर्ग के नुल्य रहेगा ॥

ग्मल्यान १

दन के बाहरे किसी बिंदु ते दो इस खंडनी जो रेखा खीची जायं, जैसे (अ द) जीर (अ उ) रेखा खिंची हैं, तो संपूर्ण रेखा जीर उसके विहासंड का घात ये घात आपस में तुलाहोंगे

ज्ञान (इ.ज.ज्ञा) धात (उ.ज.ज्ञ च) धात (उ.ज.ज्ञ च) धात के तुल्म होगा कारण यह है किज्ञ में से असेक धात (ज्ञक) संपातरेखा के वर्ग है तुह्म हों। गा ॥



ज्यानामा ३

इसी साध्य से यह केता प्रयोजन तिइहोता है कि इस एंडनी रेखा के बहिः खंड काममाए और संपान रेखाकी लंबाई जानकर इस का साम जान सके हैं इसरीति से एथी का साम भी जाना जाता है ॥ ३७ साधा

7.

न

ब्स के बाहर कोई विंदु लेके वहां से हे। रे खा ऐसी खीची जायं कि एक तो ब्रुत के खंडक रती हो और इसरी ब्रुत से योग करती हो और ब्रुत खंडनी संपूर्ण रेखा और उसके वहिः खंड का घात योग रेखा के वर्ग के तुस्य होतो बह यो। ग रेखा संपात रेखा होगी ॥

कल्पना करों कि (अ इ उ) ब्ह्त है और उस से बाहर (क) बिंदु है वहां से (क उ अ) और (क द) रोरेखा खिंची हैं, उन में से (क उ अ) ब्ल खंडनी और (क इ) रेखा ब्ह्त से बीग करती है और (अ क क उ) घान (क द के बग के तुः ल्प हैं तो (क द) रेखा संपान रेखा होगी ॥

ब्त का (च) केन्द्र इंद्रेली ओर (क ग) सं सा श्री पात रेखा खीचली ओर (च ग),(च इ),(ब के) लाश्री रेखा करहो तो (च ग क) समकोन होगा। काश्री

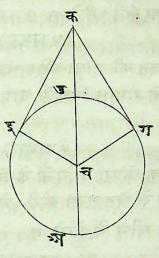
उपपति

(क ग) संपात रेला है और (क ज ग्न) छन पंडिनी इसकारण (ग्र क क ज ) घान (क ग) के वर्ग के तुल्य होगा, परंतु (ग्र क क ज ) घान का (क इ) के वर्ग के तुल्य है, इसकारण (क इ) क श्रीर (क ग) के वर्ग तुल्य हो भें (क ग) रेल तुल्य होगां इसकारण (क म क) श्रीर (क इ क) त्रिमुनों में (क ह) भें रे (क ग) भुजातुल्य हैं (च ग) श्रीर (च ह) जुल्य हैं कीर (च क) जमय विष्ट है, इसकारण (क ग व) श्रीर (क इ कान तुल्प होंगे, परंतु (कग च) समकोन है, इ सलिये (कर्च) ९ भी समकोन होगा, और (इच) रेखा

भी समकोन होगा, और (इच) रेखा जी बढ़ार जायगी तो बास होगी, जी र जी रेखा बास के छोर पेसे लंब सीची जावी है वह संपान रेखा होती है, इस

कार्ण (कर्)रेखा

संपान रेखा होगी।।



### (१ मध्म)

२६ वस्त की दो जीवा समानांतर हो उन के तुः ३ ल्प हो खंड करने वाली रेखा उन पर लंबभी होगी।। (२ अस्त)

दो समानांतर जीवा कों के बीच के चाप भी

स्थिप ए तुल्य होते हैं।।

183

158

#### (३ मञ्जा)

१९३ एन के भीतर जो चतुर्भुज होगा उसका ब १२२ हि: कोन, अपने आसन्त अंतः कोन के चन्मुख कोन के तुस्य होगा ॥

### (४ मन्म)

१२३।३ जो दो उत्त जायस में करते हो छोर जिन ३का चिंदुओं पर वे करे हो उनके बीच में रेखाकर दी के विकेश वर्ष

318

323

१५

प्रद

618

13

2:3

65.

13

3.5

13

अनु काय भीर दोनें। केंद्रों के बीख रेखा की जाय तो केंद्रग रेखा उसरेखा के तुस्प है। खंद करेगी भीर उस पर लंब भी होगा ॥

### (५मश्र)

१५३३ हों तो संपात विम्हुं पे चाप के तुल्य हो खंड १५३३ हों तो संपात विम्हुं पे चाप के तुल्य हो खंड

## (६प्रमा)

एक केंद्रग दो उनों के जो रेखाखंड करे उस १९९ के वे रे खंड तुल्प होंगे जो बोनों उनों की पहि. ३/३, धि के बीच में होंगे ॥

#### (७ प्रम)

अवार, एक केंद्रग हो उन में से बड़े क्ल १९६ की जीवा छीटे इस की संपात रेखा होतो उस ३/३ संपात बिन्द पे उस जीवा के तुल्प खंड होते

### (प्रमन्त्र)

भाषा किसी बस के भीता ऐसा संपात बस १९३ वनायाजाय कि जिस का ध्यास बड़े क्स की भाषा के सुस्प हो तो संपात बिन्दु से बड़े बस में जो जीवा खीची जायणी उस के नृत्य के खें ब खेंटे कत की परिधि से होंगे ।।

अवार, दो उने। का अंसः संपात हो वा छहिः सं. १५१ पात उम दोने। बतो के वार्च में दी रेका ऐसी ६ लीची जायं जो संपात बिन्ह पर योग करती हैं। गोर प्रत्येक ब्ल की परिधि तक पहुंची हैं। को उन रेखाओं के बीच के की परिधि खंड होंगे उन की प्रणिज्या आपस में समानान्तर होंगी (१०प्रक्रा)

ति हो उन भाष्य में जिन दो विन्हें पर कर है ने हैं उन में से एक चिन्हें पे प्रश्नेक उन में अधास खींचे जायं और उन बासों के न्यों के बीच रखा की जाय ना वहरेखा अवण्य उत्तों के इसरे संपात में हो के जायंगी ॥

(१९प्रमा)

अवा. इन के भीतर दो जीवा आपस में कटती हैं हों ओर एक हत्ती पे लंग हो ते उन चारें भूत एंडों का वर्गबोग ड्याम के बग के तुत्प्रहें।

(१२ मन्त्र)

१११ इन के नाम को केंद्र जीवा काटनी हो पर १२० एक दूसरी में दीन रूप नहीं जीए अस्जीवा का पर के ग्रा को से लंब किये आपं गीर ने लंब एके परिधि तक ब्रष्टा ने संजीवा हो आधे तो उन श्री वी शों के नाम आप स्थे तुल्प हों गे।। (१२ अन्त्र)

११९१ ब्राम के बाहि की हमाना वर् जी जा वा हा १५२६ उमक ब्रोमे। जमप्रसे रेखा निक के जीश्वास प्रका के किसी बिंदू पर् मिलें जीर बाह के दी 6.33

११६३ रक्षड करें ते। जन दोनों रेखाओं का वर्गयोग २१६ व्यास के दोनों खएड के वर्गयोग के तुल्प होगा ।। (२४ प्रक्रा)

३।३३, एक विभुज ऐसा बनादो जिसका श्रीर्वकोन १।९१ आधार और नंब दिये हुए शीर्वकोन आधार १५३३ और संब के तुल्य हो ॥

(६४प्रज्ञ)

२१६,३।३३, शांबिकीन आधार और शेष है। भुजों का यो-अवा ३, ग जान के निभुत बनाहै।।

(१६ पन्त)

शाबार, इन के अंतर्गत जो चतुर्युन हो उस की शर्म मुम्मुलवाली हो हो भुताओं को बहाओं गिर देश रे के बत से बाहर जिन जिन बिन्दु ओं पे मिलें १११ उन के बीच रेखा की जाय और उन पे से बत २११ संपात रेखा खीची जाय ती जन का वर्ग योग उन बिन्दु ओं के बीच वाली रेखा के वर्ग के उत्त होगा ॥

(ETE)

अव्यक्त रत की दो संपान रेखा बढ़ाने से जिस्ति अनु अदि पर मिलं वहां से रत्ताखंडकी रेखा जीनी (का) जाय और दोनों संपान चिन्हों के बीच में रेखा विश्व करही नाय ते। रत्ताखंडनी रेखा के तीन खंड विश्व में उन में से मध्य खंड और संदूषिरेखा का धान, शेष खंडों के धात के नृत्य ही गा।

(९८ मध्य) ३1३७का वस के बाहर किसी चिन्ह से दो संगात अनु॰ रेखा खींची जायंगी वे तुह्य होंगी 11

# रेखागित

# चीषा ऋषाय

चिभाषा

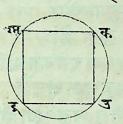
जो क्षेत्र किसी क्षेत्र के भीतर हो जीएभीत र वाले क्षेत्र के कीने बाहर वाले क्षेत्र की भुजाशें को स्पर्श करते हों, तो उस भीतर के क्षेत्र को। क्षेत्रांतर्गत क्षेत्र कहते हैं।

जैसे (क न्य र्ज) भेन्न) (गज च प) भेन के फंतर्गत है ॥

क्षेत्रोपरिस्थ क्षेत्र, उसे कहते हैं, जिस होत्र की सुजा अंतर्गत क्षेत्र के कोनों की स्वर्ण करती हो जैसे (गज च प) क्षेत्र, (क ज इ प) क्षेत्र,

स्थित है ॥

जिस क्षेत्र के सब कोने परिधिकी कृते हों उस क्षेत्र की क्लानगीत क्षेत्र कहते हैं जैसे (श इ उ क) क्षेत्र, रत के अंतर्गत है ॥



जिसक्षेत्रकी सबभुना छन की सार्थ करनी है। उसे बत्तीपरिस्थ क्षेत्र

कहते हैं जैसे (अर्जक)

सेन, बन के जपा

स्थित है।।

€.

9.

जिस उन की परिधि क्षेत्र की सब भुजाकों

को स्पर्यकर्ती है।, उसे क्षेत्रांतर्गत इनकहते हैं

चोथी परिभाषा के होन को देखी ।

जिए च्न की परिधि शेत्र के सद कीनें की स्पर्ध करती हो, उस दल को क्षेत्रोपर्स्य दत कहते हैं तीसरी परिभाषा का सेन देखें। ॥

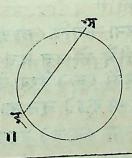
जिस रेखा के होनों सिंग

परिधि की छ्ते हों, उसे इनगत रेखा

कहते हैं जैसे (ज्य इ)

रेखा रत

के भीतर स्थित है ॥



ए. सम चह भुज क्षेत्र उसे कहते हैं, जिस की सब भुजा कोर ज र कोने तुल्य हों जैसे (जर्जकगन) च समस्ह भुज क्षेत्र है

जिस बहु भुजक्षेत्र में पांच भुजा होती हैं, उसे पंचभुजक्षेत्र कहते हैं, जीर जिस में छः, भुजा होती हैं उसे पर्भुज, ऐसे ही सप्तभुज, श्र १५ज, नवसुज, रूपभुज, एका रूपभुज, हारू एभुज, पंचर्णभुज शादि जानो ॥

समबहुभुजक्षेत्र के मध्यगत किसी बिंह से सब भुजा, वा समकीन तक रेखा खीची जायं वे तुल्य हों, नो उस बिंह को उस क्षेत्र का केन्द्र कहेंगे ॥

सम बहुभुन धेत्र के केंद्र से भुना पर्ना लंब सीचा जाय, उसे कोटि कहते हैं।।

श्चेत्र को पेरने वालीरेखा, सीमाकहाती है।। (१ साध्य)

क्लगत एक ऐसी रेखा सीची जो गास से बड़ी नहीं ॥

कलना करोकि (अर्ज) इस हे और (क) रेखा ऐसी है जो उस इस के व्यास से बडी नहीं है, उसी इस में (क) रेखा के तुल्प, इस गात रेखा करही, (अर्ज) हत का केंद्र इंडलें।, और उस में केंद्र गात (इ) रेखा ऐसी करती, जिस के अग्र परिधि की छूने हैं। वह रेखा व्यास होगी और जी वही रेखा, (क) रेखा के नुल्य हो,तो इष्ट सिंह हुन्मा, नवें कि (क) रेखा के नुल्य (इ उ) रेखा छून में खापित होगई और जी (इउ) रेखा, (क) रेखा के जुल्य नहो, तो (क) रेखा है। (इज) रेखा खंडी होगी, उस में से (क) रेखा के के नुल्य, (जग) रेखा कार्टलो और (ज) केंद्र माण्य मान (जग) विज्या है, (अगन) छून बनालो और (ज अ) रेखा कर रो, वही (ज अ) रेखा, (क) रेखा के नुल्य होगी।

उपपति

(अग च) छन का (उ) केंद्र है, इसकार ए (उ अ) और (अग) तुल्म हैं परं (३ग) पर्। और (क) तुल्म हैं, इसकारण (उ अ) और (क) ऐ रका भी नुल्म होंगी,

रखाभा नृत्य हागा। इसिल्ये (छ इउ) ब्रुत में, (उ छ ) रे खा (क) रेखा, केतुः खा टल में स्थापित होगई॥

द्रा क

कित्यत इतांतर्गत, एक रोमा त्रिभुजवरा हो।, जिस के सब कोने कित्यत्रिभुज के कोनें के तुल्य हों।।

कल्पना करो कि (अइअ) क्त और(कगन)

विभुज है, (अइ अ) इन के भीतर एक ऐसा विभुज बनाओं, जिस के कोने (क ग च) विभुज राअथ के कोनों के नुस्य हों (प अ व) ऐसी संपात रेखा करो, जो क्त के (सा) चिन्ह पर संपात करे, (पन्म) खीर (वन्म) रेखाओं के (अ) चिन्हपर, सार्वः (प प्र र्) कीन, (क च ग) कीन के तुर्ले बना ओं और (च अड) कीन (क ग च) कीन के तुस्य बनान्यो न्योर (इउ) रेखा करदो तो (अ उ इ) यह दृष्ट त्रिभुज होगा ॥

उपपनि

(प अ व) रेखा, (अइउ) इत से संपात कर्ती है जीर (अड) रेखा संपात चिन्ह से खिं ची है, र्सकारण एकांतर चापक्षेत्रका (अर्उ) सार्थ्यकोन, (ब अ उ) कोन के तुल्प है, परंत्र(क गच्

रु कोनभी(अइउ) खार कोन के तत्य

होगा, इसीय

कार (मनद्र)

कोन, (कचग) कोन के तुल्य

होगा, इसलिये (इ.अ.उ) श्रेष कोन, (ग कच)

सार्थ्य प्रेष कीन के तुल्य होगा, इन कार्एंगसे (अ इज) विभुज के सब कीन, एथक एथकू (क ग च) वि भुज के कोनों के तुल्प हुए और वही (अ र्ज)

विभुज बसांतर्गत है।।

३ साध्य

धत्तीयरिष्ण एक ऐसा विभुज बनाओ जि स के कोने कल्पित निभुज के कोनों के तुल्य हों।। कल्पना करो कि (अ इउ) बल हे जीर् (क ग च) चिसुण है, उस (नप्त र्ज) इत पे, ऐसार्क भुज बनाको, जिसके कोने, (क गच) त्रिभुज के कोनों के तुल्य हों (ग च) रेखा की दोनों आए (प) और (व) चिन्ह तक, बढ़ा रो और (अइ) यस का (म) केन्द्र टूंढलो जोर उस केन्द्र से, कोई सा.३११ (मइ) रेखा करली, किर (मइ) रेखा के (म) चिन्द्र पर, (इम अ) कीन (क ग च) कोन केतुल सा १२३ बनाली और (इमड) कीन, (कचग) कीनके तुल्य बनाली नेपीर (इमज) कीन, (क च ग)की न के बुल्य बनाक्षी, (क्प्र), (इ), (उ) चिन्हों से (ल ग्रन), (नद्स) क्रीर (सउल), येनीन रेखा ऐसी खीची, जो (अ द्व) से संपात करें।। सा ३११७

उपपन्ति

(ल न), (नस) और (स ल), ये रेखा (अ र्ड) ब्लं के (अ), (इ) और (ड) चिन्हों पे संपात करती हैं और उन पे (म अ), (स इ) (अउ), ये रेखा केन्द्र से खिंची हैं, इसकारण (अ), इ), (ड) चिन्हों पे के कीन समकीन का २१६ (अ न इ म) चतुर्युज में, (न म) रेखा करने से ही नियुज हो सके हैं, इस लिये उस चतुर्य ज के चारों को में। का पोग चार समकीन के नृत्य

होगा शोर उन में से (म य न) और (म इ न) ये वो कोन समकोन हैं, इसिल्ये (अन इ) और (अ मर्), श्रेब दो कोनों का योग दो समकोनों के नुक्य होगा। परंतु (क ग च) और (क गप), खः को नां का योग भी, हो सम को में। के सार तुरूप है, इसलिये 3 (इस सइ) नीर् (न्य-नइ); कोनों का योग, (क गंच) छीर् (क गंप), की की योग के मुल्यहुआ, प्रंतु र अ स र ) कीन स भ (क ग प) कीन के तुल्प है, इसिल्ये (का न इ) जोष कीन, शेष (क ग च) कीन के तुल्य हुआ, स-३ रसरीति से, यह बात भी सिद्द हो सक्ती, कि एलस न) कोन, (क च ग) कोन के तुल्प हैं) इसकार ए (न स स) शेष कोन, (ग क च) शेष को नके नुल्प होगा, इसरीति से यह जात सिद्ध हुई, कि साअ (अ द्उ) इतीपरिगत (त न स) विभुजही उस के कोने (क ग च) विभुज़ के कोनों के तुल्प 1388

एस एंसा ब्रुत बनाको, जो कल्पित विभुज

बे, अंतर्गतहा ॥

तल्पना करे कि (अ इड) कल्पित विभुज है ओर उसके अंतर्गत बल क्षेत्र बनाना है ॥ (अ इड) और (अ उ इ) कोनों के, (इक) कार्थ और (उक) रेखाओं से तुला दो दो खंड कर ला, (इक) और (अ क) रेखा का जहां थोग होता है, उ स (क) चिन्ह से (क ग), (क च) और (क प) रेखा; (अ इ), (इड) और (अ अ) रेखा आंपर

श्रुलंब खीचो ॥

## उपपनि

(ग इक) और (च इक) त्रिभुजों में, (ग इक् क) और (च इक) कोने नुत्य हैं (क ग इ) और (क च इ), ये दोनों समकोन होने के कारण नुत्य हैं और (क इ) भुजा, एक त्रिभुज के (क ग इ) कोन के सन्मुख् हैं और दूसरे त्रिभुज के (क च इ)

कोन सन्मुख है,

इसकारण उम
त्रिभुजों की शेष

श्री भुजाभी तुल्प होंगी,

श्री र (क च) तुः
ल्प होंगे, दसी
प्रकार (क च)
श्रीर (क च)
त्रीर (क प)
तुल्प होंगे, इसकारण (क ग), (क च)श्रीर (क प)

ये तीनों रेखा जापस में तृत्य हैं, इन तीनों ऐसा जो में से किसी एक रेखा की निज्या मानकर, कि केंद्र से जो कन बनाया जायगा, वह पेख हो रेखा जों के जायों की स्पर्य करेगा जोए (गे) (च) (प) चिन्हों ये के कीने समकीन हैं, इसकारण(अ र) (द हो), (ड जा) प्रसेक रेखा, जास के जाय ये लंब है, इसकारण, वे प्रसेक रेखा (गन्व प) बन की संपान रेखा हैं, इस हे नुसे (अ इ उ) विक्रन के जंतगीन (ग च प) बन बनगया।

## थ् साध्य

कल्पित विभुज के उपरिगत रस्त बना की।। कल्पना करों कि (का र्ड) कल्पित विभुज के उपरिगत एक इत बना ना है।।

(अइ) और (अउ) रेखाओं के (क) और (ग) चिन्ह पर तुला हो हो खंड करली (आइ) और (अउ) रेखाओं के उन चिन्हों पे, (कच) और (गच) संबक्र ली, (कच) और (गच) रेखाबढ़ा ने से पोग करेंगी, और तो वे बढ़ाने से पोग न करें और समानांत्र हों तो उन पेजी (आइ) औ र (अउ) लंब हैं, चे रेखाभी आपसमें समानांत र होंगी, परंतु पह असंभव है, ने कल्पना करें कि (कच) और (गच) रेखा, (च) चिन्ह पर योग करती हैं।

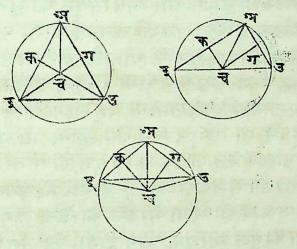
(व या) रेला कर्लो, मोलो(च) चिन्हः

(इ.ज) रेखा में न हो, तो (इ.च) और (ज्च) रेखा करले।

उपपन्ति

18

(गहन) और (इक च) विस्त में (यक) और (इक) अजा तुल्प हैं (क च) अजा उभय निष्ट हैं और वहीरेखा (अइ) रेखा पे लंब भी हैं इसलिये ये (अच) और (इच) आधार तुल्प हैं, इसीरीति से (अच) और (उच) भीतल्प होंगे,



इसकारण से (उच) जीर (इच) जीर (जच) तुल्य होंगे, (जच), (इच) और (उच) ये ती नों रेखा जापस में तुल्य होंगी, रज तीन रेखा जी में से, एक रेखा की जिल्या मानकर, जी बस बनाया जायगा, उस की परिधि ज्यवस्थ में घरो भुजी के लग्ने को स्पर्ध करेगी जार वह बस्त (ज रुउ) क ल्यित जिभुज के उपरिगत होगा ॥

#### अनुमान

9

इस से यह बात भी पाई जाती है, कि जिस त्रिभुज के भीतर ब्स्त का केन्द्र होगा, उसका म त्येक कोन बताई से बड़े चाप्सेन के मंतर्गत होगा द्सीकार्ए प्रसेक काना, समकान से केटा होगा मीर जी ब्ल का बेन्द्र विभुन की एक भुजा में हो, तो उस भुजा के साम्हने वाला कोन गई इतानगीन होगा, इसकारण वह कोन सम कोन होगा, जोर् जिस विसुज की भुजा से केन्द्र वाहर हो, उसका सन्मुख कीन, व्यईक्त से कोरे चापसेत्र के अंतर्गत होगा, इसकारण वह कोन समकोन से बड़ा होगा प्रवीत अन् मान की बिपरीतिता से यह बात भी निकल्ती है। के जो त्रिभुज न्यून कीन होगा, तो उसके उपित्स सत का केन्द्र चिमुन के भीतर होगा लेंग जो समकोन निभुज होगा, तो समकीन के सन्भुख वाली भुजा में, इस का केन्द्र होगा और जी विसुन अधिक कोन होगा, तो उस के स न्मुख वाली भुजा के प्रती नेगर इत का केन्द्र होगा ॥

## ई साध्य

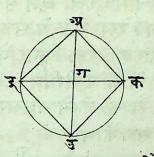
कित्यत उत्त के शंतर्गत, एक वर्गबना

कल्पना करोकि (अ इ उ क) चत के अन्तर्गत, वर्गक्षेत्र बनाना है, तो ब्ल का

ाअर (ग) केन्द्र हुं हैं लो जोर (ग) चिन्ह से (जिड़) यास रेखा करलो, गेसेही (इक) यास खीचलो, १९१९ (अड) पर (इक) रेखालंब हो फिर (अइ) (इउ), (उक) जोर (अक) रेखा कर हो तो (अ-इज क) यही दृष्ट वर्ग क्षेत्र हो गा ॥ उपपत्ति

(इग) ने से (गक) भुजा तत्य हैं (गज़इ) जोर (गज़ क) विभुजों में, (गज़) भुजाउभय निष्ट है जोर वहीं (इक) रेखा पे लंब है, इसिं ये (इज़) जोर (ज़क) आधार तुत्य होंगे, सार्ध इसी रीति से (इज) जोर (जक), प्रत्येक रेखा, (इज़), वा(ज़क) रेखा के तत्य होंगे, इस

कारण (अ इ उ क) चतुर्धन, समभुन होगा, (इ क)रेखा यत का व्यास है, इ सिन्ये (इ अ क) हः साई है, तो (इ अ क)



भ्रश्समकान होगा, इसीप्रकार (क रूव) कोर (क उक) छोर (उक छ), दन में से भी प्रत्येक कोन समकोन होगा, इसकारण (अ द्वक) चनुर्भुजका प्रत्येक कोन समकोन के तुल है छोर उसी क्षेत्र की तुल्य भुजा साध चुके हैं, इस (भ्राप्त वह वर्ग क्षेत्र है और (अ द्वक) क म के अंतर्गत बना है।

#### असाध्य

कल्पत बल के उपरिगत, एक वर्गक्षेत्र

कल्पना करोकि (छा इज क) कल्पित व सहै, उस के उपरिगत वर्गक्षेत्र बनानाहै॥

मध्य यस का (ग) केंद्र दूं हु लो, फिर् वहाँ से (अअ) कोर (दक) वास ऐसे खीचे, जो एक दूसरे में लंख हो, (अ), (द), (अ), (क), चिन्हों से (चप), (पव), (व म), (म-साम्ध्य), संपात रेखा कर लो, तो (पव म च)चत

भुत क्षेत्र, इष्टवर्ग क्षेत्र होगा ॥

उपपत्ति

(च प) रेखा इत से संपात करती है और (ग अ) रेखा केंद्र से संपात बिंदु तक खिचाहे इसकारण (अ) चिन्ह पे के दोंनो कीन समको साअए में होंगे, उसीरीति से (इ), (अ) और (क) चिन्ह पे के, कामें भी समकोन होंगे (अ गइ)

कोन समकोन हैं और (ग इ प)को नभी समकोन हैं, इसकारण (अउ) और (प व)रेखा सा १९९ समानांतर हों

य ग क म

गी, उसीमकार (न्य उठ खोर (च म) रेखाभी स-मानां तर रेखा होंगी, इसीरीति से यह बातभी सिद्ध हो सकी हैं, कि (प च) और (व म), इन प्रत्येक रेखा की समानांतर (इ ग क) रेखा है, इस कारण (प म), (प उ), (अ म), (च द्र), और (इ म), ये प्रत्येक समानांतर चतुर्मुज मार्थ्य हैं, इस लिये (प च) और (च म) मुजा तृत्य हैं, (प च) और (च म) नृत्य हैं।

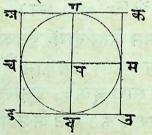
रेखा (प व) और (इक) तुल्म हें और (अक)
रेखा (प व) और (च म) प्रत्येक रेखा के तुल्म हैं
और (इक) रेखा (प च) और (व म) प्रत्येक
रेखा के तुल्म हैं, इसलिये (प व), (च म), (प
च), (व म), ये प्रत्येक रेखा आपस में तुल्म हों
गी, इसकारण (च प व म) चतुर्भन समभुनहों
गा, (प इ ग छा) समानांतर चतुर्भन हे और
(अ गू इ) सम कोन है, इसलिये (अ प इ)
भी समकोन होगा, इस रीति से यह भी सिंह हो मार ३४
सक्ता हे कि (ब), (म), (च), चिन्हों भे के कान
भी समकोन होंगे, इसकारण (च प व म) सेन
के सबकोन समकोन हैं और उसकी सब भुजा
तुल्म साथ चुके हैं, इसलिये वह वर्ग क्षेत्रहैं और
(अ इ ज क) कत के ऊपर स्थित है।

#### ट साध्य

कल्पत वर्गक्षेत्र के अंतर्गत, वत बनाओ। कल्पना करोकि (अ इउ क) वर्गक्षेत्र के अंत र्गत, वत बनाना है, तो (अ इ) और (अ क) भे जाके (च) ओर (ग) चिन्हों पर तृत्य दो दो बंड स् १९९०

करली और (ग) चिन्ह से (गव),रेखाएसी सा १३१ खीची, जो (अइ) वा (कउ)रेखा की समानांत। र हो जीए (च) चिन्ह से (च म) रेखा, (अक) वा (इउ) की समानांतर करो, तो (अ म), (म इ), (अव), (वक), (अप), (प्रा), (इप), (पक) इन में से प्रत्येक क्षेत्र समानातर चतु-र्भुज होगा, इसलिये प्रत्येक भुजा, ग्रपनी सन्सु खवाली भुजा के तुल्य होगी कों कि (अ इ) मा. १३४ कीर (अन क) रेखा तुस्य हैं ओर आधी (अ क) प्रश्व रेखा, (अग) रेखा के तुल्य हैं, ओरआधी (अइ) रेखा (क्यच) रेखा के तुल्य है, इस कार्ण (अग) ला कोर (क्य चा रेखा तुल्य होंगी, पांतु (चप) रेखा, अपने सन्मुख वाली (अग) रेखा के समान है कीर (प ग) रेखाभी, सन्मुख वाली (का च)रे

खा के समान है, इसकार्ण (च प) नेपार (प-ग) रेखासमान होंगी, इसीरीति से यह बात भी सिंह हो सकी है, कि (पव) और



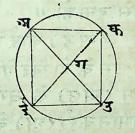
(प स) अत्येक रेखा, (प च) वा (प ग) रेखा के तुल्य होगी, इसकारण (पग), (पच),(पव) (प भ), ये सब रेखा जापस में तुस्य होंगी रन रे खा कों में से किसी एक रेखा को विज्या मानकर (प) केन्द्र से वत बनाया जायगा, तो उसकी

पिधि योध तीन रे(बाओं के अग्रें) का स्पर्ध करें गी और (ग), (च), (च) (म) चिन्हें। पर के कान समकोन, हैं और खास के छोर संउसपेने साम्पर्ध रेखा लंब खीची जाती है, वह छत्त संपात रेखा साम्पर्ध होती है, इसलिये (अउ) (इउ), (उक), (कआ), अ प्रत्येक रेखा संपात रेखा होगी, तो (अइउक) कल्पित वर्ग क्षेत्र के अंतर्गत, छत बनगया।। ध्रिसाध्य

कल्पित वर्गक्षेत्र के उपिर्गत इत बना छो। कल्पना करों कि (आ र्ज क) वर्गक्षेत्र के उप रिगत इत बनाना है, (आ ज) और (र्क) रेखा करलों और उनका संपात (ग) चिन्ह पर्जाने।।। उपपति

(क अउ) और (इ अउ) विभुजों में, (अक) और (अइ) भुजा तुल्प हैं और (अउ) भुजा उभयनिष्ट हैं (क उ) और (इ अ) आधार तुल्प हैं, इसिंग्ये (क अउ) और (इ अउ) कोणतें एव

त्य होंगे, अर्थात (अउ) रेखा से, (क अ द) को न के तुल्य दो खंड हो जायंगे, दसरीतिसेयह भी सिद्ध होसका हे, कि



(जा इ.उ), (इ.उ.क.) जीए (उ.क.जा) मत्येक कोन के, (इ.क.) जीए (जा उ)रेखा से एयक् ए यक् तुल्य दो दो खंड हो जायंगे, (क.जा द) कीन पश्रद (अ इ उ) कीन के तुल्य हैं, कीए (ग का द) की न, (क अ इ) कीन का जाधा है, जीए (ग द्व) कीन, (अ इ उ) कीन का जाधा है, इसलिय (ग अ इ), (ग इ अ) कीन तुल्य हुए, इस कारण (ग अ) भीए (ग इ) भुजा भी तुल्य होंगी इस रीति से यह बात भी सिद्ध हो सक्ती हे, कि (ग उ) जीए (ग क) प्रत्येक रेखा, (ग अ), (ग इ), रेखा के तुल्य है इसकारण (ग अ), (ग इ), (ग उ), रग क), ये सब रेखा आ पस में तुल्य होंगी, इसकारण, इनरेखाओं में से किसी एक रेखा को विज्या मानकर, (ग) केन्द्र से जो इत बनाया जायगा उस की परिधि रोष तीन भुजों के अगों की स्पर्श करेगी, बही इत इएवर्ग क्षेत्र के उपरिगत होगा ॥

२०साध्य

एक समहिवाह विभुज एंसा बनाओ, जि सके आधार पे का प्रत्येक कीना शेष तीसरे कीन से दूना हो ॥

(अइ) कोई रेखा लेलो और (अ) चिन्हपा आ अप के दो खंड ऐसे करें, कि (अइ र इउ) धा त (अउ) के वर्ग के तुल्प हो, (अइ) विज्या

मानकर, (भा) केन्द्र से, (इक ग) चत बना भी जीर (भाज) रेखा, जी नास से बड़ी नहीं

मा ३।९ है, उस के नुल्प (इक) उत्तगत रेखा स्थापन करो कोर (क अ) रेखा कर लो, हो (अ इक) तिसुत, दृष्टिनिसुत होगा, अर्थात् (अ इ क) और (अ क द) प्रत्येक कोन (इ अ क) कोन से दूना होगा ॥

(क उ) रेखा करली और (अ क उ) निभु ज के उपरिगत (अ उक) चत बनाली "

उपपति

क्योंकि (अइ र्उ) पात, (अउ) के वर्ग के छ तुन्प हे, (अ उ) और (द क) तुल्प हें, इसलिये (अ इ.इ.ज) घात (इक) के वर्ग के भी बुल्प है और देखों कि (अ उ क) बन के बाहरे (इ) चिन्ह से (इ उ इम्) और (इक्), ये दो रेखा उस बत की परि धि तक खिंची है, उन में (इ उ अ) रेखा दत्त की (ग) चिन्ह पर काटती है और (इक) रेखा परिध के (क) चिन्ह पे योग करती है और (अइ इंड) धात (इक) के वर्ग के तुल्य है, इस कारण (इक) रेखा, (अ उ क) इत की संपात रेखा होगी, कोंकि (इक) संपात रेखा हैं जीर (कंड) रेखा (क) सा ३।३७ संपात चिन्ह से खिंची हैं, इसलिये (इक उ)को न एकांतरचाप क्षेत्रांतरीन (क न्य उ)कानकेत्स्य मा ३।३२ होगा, र्नमं (च क ना) कोन जोड़ने से, (र्क ना) संदूर्ण कोन (अक न्य) जीर (क न्यज) इनकोनें। के योग के तुल्प, वा (इ ज क) बहिः कोन के तुल्य सा.१९३२ होगा, परंतु (अ क) और (अइ) भुजा तुल्प हैं इसकारण (इक न्य) नीर (उदक) कीन तुस माश्य रोंगे, र्मलिये (उइक) कोनभी तुल्प होंगे, तो

(इकन्म), (क इन्म) शोर (इन क) ये तीनों कोने न्नापस में तुल्प होंगे, न्नोर (इन क) जी र (उइक) कोने तुल्प हैं, इस लिये

त्य हैं, इस लिये (कड़) श्रीर (कड़) भुजा तृल्य होंगी, परंतु (उ का) श्रीर

पर्त (ज अ) आर्

इसलिये (ज क) और

(उ ग) रेखा भी तुल्प होंगी, इस कारण (उ न्न-क) नेतर (उक्क भ) केन भी तुल्प होंगे, इस साम

लिये (अ क अ) और (क अ अ) की नी का ये। गः (क अ अ) कोन से दूना होगा, परंतु (अ

क व्या भीर (क व्याका को को का योग, (इ.उ.

क) कीन के नुल्प हे, इसलिये (इ उक) कर्ष कोन भी (क अ उ) कोन से दूना है, जीर (इ उ

क) कोन (अक र) सोर (अर क) महाक कोन के तुल्प है, इसलिये (अ क र) सोर (अ

र्क) मत्रेक कोन (क श इ) कोन से दूनाहो

गा, तो (भ इक) यह समहिवाह विभुज्ये साबनग्या, जिसके आधारपेका प्रत्येक कोन, जेषकी

एक कल्पित इत के अंतर्गत ऐसा पंच भुः

ज,सेब बनाकी, जिस के सब भुज कीर कीने

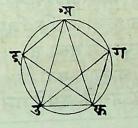
आपस मे तुस्प हों ॥

कल्पना करों कि (अ इ उ क ग) इन के अंतरीत तुल्य कोन सम पंच भुज क्षेत्र बना ना है, नो (च प व) एक ऐसा समहिवाद्वि अल्भाज बना औ, जिस के (प) और (व) पैका प्रत्येक केल, (च) कीन से दूना ही, जीर (ज इ उ क ग) वल के अंतर्गत, (अ उ क) ऐसा विसुज बनाओं जिस के काने (च प ब) विसुज के कोनों के तुल्य हों, अर्थात् (च) चिन्ह का कीन, (उ स क) कीन के तुल्य हो, (अ उ क) ग्मीर (उक् अ) मरोक कोनः (पे) वा (व)वि न्ह के कोन के नुस्प हो, तो वे (उ अ क) कोन से भी दूने होंगे, (य उक) और (य कउ) कोने के (उग) क्षीर (क इ) रेखा क्षीं से तुल्य दो दो खंड करलो फिर् । अ इ) (इ व ) (क ग) सीर (ग स) रेखा कर हो, तो (अ द उक ग) यही सभीष्ठ पंचभुजक्षेत्रहोगा ॥

(अ उ क) और (अ क उ) प्रतेक की न,

(उ या क) कीन से दूना है, और उन कीनों के (उग) कीर (क उ) रेखा कीं से नृत्य हो हो खंड

इए हैं, इसलिये (क अप्र),(अप्रग), (गउक्र), (अक्द), (रक्ष अ), ये सब काने आप्समें तुल्प प



होंगे, परंतु तुल्प कोने, तुल्य चायां पर होते हैं, मा इसलिये (सर्) (इड), (इक) (कगे) सीरे (गक्त) सब चाप जापस में तुस्य होंगे कीर त ल्य चायों की जीवाभी छल्य हो नी हैर्स लिये (अइ) (इ सा ग), (व क), (कग) (गन्म) ये संबंजीचा तत्य होंगी, इसकारण(य इप कश) सेच सम पंचन जहुआ (अइ) सीर् (कग) चाप तुल्प तिद्रही चुके हैं, इनमें (इंड क) चाय जोड़ ने से (अइ उक) संपूर्ण चाप, (गक उर्) संपूर्ण चाप के उल्प होगा, परंतु (अइक) चाप के कपर, (इ ग क) कीन है, और (ग क उद) चाप पर, (इ अग) कीन है। इसलिये (अग क) भीर(इ अग) कीन होल्प होंगे इस रिति से (अ इ) (इउक), (उकग), मत्येक कीन (इस्रग), वा (अगक) कोन के तुल्य होगा, इसलिये (अ र् ज क ग) पंच अज के न के सब की न नुस्प हों गे जीर् उस के तुल्य भुज पहले साध चुके हैं, इ स्लिये कल्पित रतके अंतर्गत, तुल्पकोन सम्पं चनुभुजक्षेत्र बनगया।।

## १२साध

क ल्यित दत्त के उपरिख्य एक पंच भुजक्षेत्र ऐसा वनाओं कि जिसके सब भुज कीर कीने आपस में तुल्य हों ॥

कल्पना करो कि (ज्ञ र् उ क ग) कल्पिन वः न है उसके उपरिगत तुल्प कोन सम पंचभुज क्षेत्र बनाना है तो व्यत के वीच पहले तत्म की न सम पंच अज क्षेत्र बनालो और उस तृत्य कोन सम पंच अज क्षेत्र के कीन, वन के (आ), (इ), (अ), (क), (ग), चिन्हों परजानो, इस नारण (आ इ), (६३), (उ क), (क ग), (गआ), ये चाय आपस में तृत्य होंगे उन चिन्हों से (प सा अ११ व), (द म), (मल), (ल न), (न प), ये वन स्वन) अभीष्ट पंच अज को वे ही (अ व म ल न)

इलमें (च) केंद्र हुंद्रलो) (च इ), (च म) (च उ), (चल)) (च क), रेखा करलो ॥ उपपति

(म ल) रेखा और उस का (3) चिन्ह पर तंपात होता है और (च) केंद्र से (च 3) रेखा (3) संपात बिंदु तक खिंची है इस लिये (म ल) रेखा थे, (च उ) रेखा, लंब है, इस लिये (3) चिन्ह थे के कोन समकोन हैं, इस लिये और (क) चिन्हें। पर के कोन समकोन हैं, (च उस) और (च र स) ये समकोन हैं, इस लिये (च स) का चर्गी; (च उ) और (म उ) के चर्ग योग के तुल्य होगा और (च स) का चर्ग, (च सा. १४७ रे और (द स) के वर्गयोग के भी तुल्य होगा, इस लिये (च उ) और (म उ) का वर्गयोग, (च इ) और (इस) के वर्गयोग के तुल्य हुआ, परंतु (च उ) का वर्ग, (च र) के वर्गके तृल्य हे, रसिन्ये शेष (मज) का वर्ग, शेष (इम) के वर्ग के नुस्य हुःसा, (म उ) भीर (इम) है खा तुल्प हर्ड (चम्ड) ग्रीर (च-म इ) त्रिभुतों

में, (चेज) शीर

(च इ) भुजा नुल्य हैं और (चम) उभयनि ए

R

है, (म उ) जीर (इम) जाधार तुल्प हैं, इस लिये (उ म च) और (इम च) कीन नुल्येहैं, साशर (उंच म) जीर (इच म) कीन तुल्य हैं, इसे लिये (उमर्) कीन, (उमच) कीन से दूर ना हे, शीर (उचर्) कोन, (उचल्) कोन से दूना है, द्सीरीति से (उच क) कीन, (उ चल) कीन से दूना है, जीर (उलक) कीन, (उंल च) कीन से हूना है, परंतु (इ उ) चाय (उ क) चाप के तुल्प है, इस लिये (इ च उ) ओर (उचक) कोन तुल्प हैं, और (इच छ) केन ३१३१ (म च्डा) कोन से दूना सिद्ध हो चुका है, जीर (उ च म) कोन से (उ क च) कोन दूना है इसलि ये(मचज) और (उचल) कोन तुन्य होंगे) शीर (च उम) सीर (च उल) समकोनतुल्य हैं, इसिल्ये (च मज) जीर (च लज) विभूती में, एक त्रिभुज के रो को ने, दूसरे त्रिभुज के रोकानी

के तुस्य हैं गोर रोनी विभुजों के समकीन के पास वासी (व ज) अजा, उभय निष्ट है, द्सनि ध्यसे (च मण) और (च लाउ) तीसरे कोन भी ब ल्प होंगे जीर शेख दो से भ्जाभी तुत्य होंगी र सकार्ण (संब) जीर (उल्) तुल होंगे जीर (म ल) रेखा, (म ज) रेखा से रूनी होगी, दशी रीति से यह यात भी सिंद हो चकी है, कि (वस) रेखा (इ.स.) रेखातेंदूनी है; (अ इ.) नेपीर (म उ) रेखाओं को तुल्प साधचके हैं और (मल) रे खा (म उ) रेखा से रूनी है नीरे (व म) रेखा(इ म)रेखा से दूनी है, द्सीलिये (वम) कीर (अ ं धेल) रेखा नुल्य होंगी इसीरीति से यहभी सिंह हो सका है, कि (पव), (पन) (नन) मरोकरेखा (व म), बार्म ल ) रेखा के तुल्प होगी, इस-लिये (पव मल न) यह समपंचभुज क्षेत्र हिल्ला ॥

(च म उ) और (च ल उ) कीन तुलहें और (च म ल) कीन, (च म उ) कीन से दूनों हैं और (म ल न), कीन (च ल उ) कीन से दूनों हैं दें सिलिये (च म ल), और (म ल न) कीन बुल्पेहें और इसीरितिसे यह भी सिद्दें सका है कि (म च प) और (च प न) और (प न ल) प्रत्येक कीन (च म ल) वा (म ल न) कीन के जुल्य हुआ, इसलिये (प न म), और (च म न), (म ल न), (ल म प) और (न प व) ये सब कान आप स में तुल्प होंगे, इसिलेये (प व ल न) पंच भुज क्षेत्र के सब कीने तुल्प हैं, गोए उस के भुजों की तुल्पता पहले साध चुके हैं, इसिलेये वह क्षेत्र्या इ य क ग) इन को उपरित्रत हुआ। १३ साध्य

न्त्य कोए सम्पंच भुज के अंतर्गत सत्वनाको।। कल्पना करो कि (अ द् उ क ग) बुल्प की न सम पंचमुज क्षेत्र है, उस के मंतरीत छत्त बनाना है, तो (इ उ क) शीर (उ क ग) कोनों के, (उन्) सीर (क च)रेखा झों से सुल्य रो दो खंड कर ली फो र उस का गोग (च) बिन्दु पेजान के, वहां से (बड्) (ब का) (च गा) रेखा करलो, तो (इ उ च) और (क व व) त्रिभुनों में (ब् व) और (व क) भुना उत्य हैं' कीए (उच) सुना उभय निष्ठ हैं और (इंड च) जीर (कंड च) कीन तुल्म हैं) इसिन थे (द् च) और (च क) काधार तत्य होंगे, खर्न च) भीए (उकच) कीन भी तुल्य होंगे सीर (उ कग) कीन, (जक च) कीन से दूना है, जीए(क कग) और (अइ छा) कीन तुल्म हैं, नेपीर (अक च) गोर (उ इच) कील तुल्यहैं, इबलिये (उ इ अ कीनभी (उद्ना कीन से इसाहि इसिनिये (ष इ म) कीन के (इ च) रेखा से मुत्य हो खंड हो गये इसी पिति से यह वात भी सिंह हो सन्ती है, कि (ए अग) मोर (जग क) कीन के, (अव) कीर (ग च) रेखा की में मुल्प दो दी खंउ हो नांची

To .

(व) विन्ते. (वप), (वव)(वम), (वल). (बम) लच्न, (अइ), (बन), (बन) (बन) (ग अ) रेखाओं पर कर्ला ते। (च वड) कीर (च म ज) विभुज होंगे, उनमें (वज च) और (म उ च) की व तुल्प हैं, (व व च) भीर (च म उ) स मकीम लुल्य हैं खेरि नुल्य की में के सन्सुख वा ती (च उ) प्रा अभय निष्दे, इस सिये उन ए जिमुनों के ऐष मुज भी वुस्प होंगे, इसलिये (व य) और (न म) संव तुल्य होंगे, इसी रीति से पह भी किंद्र होतका है, कि (च ल), (च न), (च प) इन में म मसेक रेखाः (चय) वा (चम) केत्स हैं रहिलेये(च प), (च व), (च व) (च ल) (च न) ये रेखा सच आपस में तुला होंगी, रूप कारण इन में से किसी एक रेखा की किया नान कर् (च) केन्द्र के जो ब्हन बनाया जायगा, उस की परिधि शेख जार भुजाकों से अधों में हो के

आयगी कीर (प), (न), (न), (म), (न), चिन्हें) पर है, कीन सम की महें केंग्रें कि क्य चिन्हें। पे जो बास के सफ़ से ज़ंब हुए रेखां हैं

THE STATE OF THE S

भागीत सब क्ल की संचात रेखाहि, उस लिये एउ क् मा भाष्ट्र कीन समयं चसुन बीहा के अंतर्गीत व्हल बनगया ॥

१४ साध्य

मुल्म कीन समपंचभुज क्षेत्र के उपरिगत

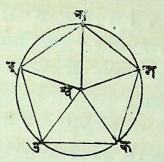
कल्पना करो कि (अ इउ क) तुल्प की न पंच भुज क्षेत्र है उस के उपरिगत कत बनाना है, (इड क) और (उक ग) की में के, (उच) और (कच) रेखाओं से तुल्प हो शे खंड करनी मार्थी और उन रेखाओं का जहां चोग हो बहां (च) वि नहरख कर, (च इ), (च आ) और (च ग) रेखा करनी ॥

उपपन्ति

पहिसे साध्य की रिति से यह सिख् हो सकाहे, कि (उ र आ), (र आ ग) और (आ ग क) की में। के (च र ), (च जा) और (च ग) रेखा ओ से तुः स्वां दो खंड हुए हें, (द उ क) जोर (उ क ग) को न तुल्प हें और (च उ क) को न, (र ज क) को मका आधा है, (र ज क ग) को न का आधा (उ क च) को न तुल्प होंगे, र स कारण (च उ) से और (च क) भेना मीति से तार (च क) भुनाभीतत्व होंगी, र स ती ति से यह भी सिद्द हो सका है कि (च र ), (च ज ), (च ग ), पत्ये क रेखा (च उ), चा (च क ) रेखा के तुल्प होंगी, र स ति ये पा, पत्ये क रेखा (च उ), चा (च क ) रेखा के तुल्प होंगी, र स तिये (च ज ), (च र ), (च र उ), (च र उ), (च क ), और (च ग ) ये पांचों रेखा आप

स में तुल्प होंगी इस लिये इन रेखाकों में से

किसी एड रेका की किया मान कर् (च) केन्द्र से इस बनाया जायगा तो उस की परिधि येष चार भुजाकी के अशीं में होके



जायगी गोर वही बत (म र उक्ग) तुल्प कीन समपंच भुज क्षेत्र के उपरिगत होगा॥ १५ साध्य

कल्पित खत्त के जंतर्गत तुल्य कीन सम बर्भुज क्षेत्र ब्नाजी ॥

कल्पना करोकि (अ इंड क ग च) कलिम बन के जंतर्गत, बुल्प कोन सम्पड्स के के बनाना है (अ इंड क गच) ब्त का (प) केन्द्र बृंद लो और (अ प क) धाम रेखा कर लो सोर (क प) विज्यामान के (क) केंद्र से, (ग पड़ व) बन बनाली, (ग प) और (उ प) रेखाओं के (द) और (च) चिन्ह तक बढ़ा दी, (अ इं) रेखा उ), (ब क), (क ग), (गच), (च अ), रेखा करली तो (अ इंड क ग च) यही मुख्य कोन। समयइभुन क्षेत्र होगा ॥

अपयति (अ र उ क ग च) चत का (प) केन्स् है,

इसलिये (पग) मोर (पक) उल्पहोंगे, फिर (गप उ व्) स्त का (क) केन् है, इस लि वे (क ग) और (पक) रेखा चल है तो (प ग) सीर (क ग) भी तुल्यहोंगी और (ग प क) सः यस्य मिन्निम्त होगा, तो उसके तीनों कोने भी तुल्व होंगे, परंतु विभुज के तीनों की में। का योग, के स इ.एक् मकोन के तुन्महोता है, इस दार्ण (ग प क) चेतर री सम कोन का नीसरा आग हुन्ना, र्सीरीनि सं पह्मी सिच इं। सका है कि (क. प उ) कीन, भी है। समधीन का तीसराभाग है, और (ग पउ) नेतार कर्णर (उप र्) येत्रासन्त कीन दो समकीन के उत्प हें इसलिये (उ य इ) शेष कीन भी हो समकीन का नीसएभग है, इसकार्ण (ग प क), (क पत्र), (उ पर्), ये प्रसेक कीन स्वापसमें तुल

होंगे कीर येतीनें काने ज्ञपने सन्मुख्कोन(इ प ना), (ना पच) सीर्

१९५ (च पग) के तुस्म हैं, इसिन्ये भग प क्.) (इपर) (इपर्),

(र्पन्त), (स्र पन), (च पग) ये सब कीने

जापस में तुल्य होंगे,

म शर्परन्तु तस्य कोने, नुस्य वापां पर होते हैं, इस लिये (ग्न र्), (र्व), (वक), (कण),(गर्व)

(च छ),ये लव चाप आपस में तुल्य होंगे; और का रासी जुला नापों की जीनाभी तुल्य होती हैं, रूस लिये (स इ अ क गन्) यद् मन सेन की इ। भः जा तुल्य होंगी, इसकार्ण वह सेन, समयह अन दोन होगा और वह तत्य केन भी होगा गोंकि(अस) और (गके) तुल्य चार्गे में (अ इ व क) नाप जोड़ने से, (च अ इ व क) और (गक्र उर्ग) ये संपूर्ण वाप तुल्य होंगे, और (य अद्व क) वाष्पर, (व्याक) तीन है, और (गक्ष इस) नाप पर, (अनग) कोन है, इस चिथे (च ग क) मीर (म च ग) बीन तुर्म होंगे कमर इसरीति से यह भी सिट्होसका है कि समय इस्ज सा शेख अधेव, सीन(अचग),वा(चगक) सेन म के तुला होगां, इस लिये यह बङ्ग्डमक्षेत्र हु ल्य कीन होगाँ और उस की भुजोशी की सुल्य सा ध बुके हैं, इसलिये (अ इंउ क ग न) कल्पतर स के, लानगीन तुल्य कोन समय इ सुज भेद ह्मग्राणा ॥

अनुमान्

इस से यह बात किंद हुई, कि वुस्य कोन, सम पड्भुज का एक सुज, किज्या अधीत बासाई के वुस्य होता है ।

मीर (त्र), (इ), (व), (क), (ग), (य), चिन्हों से बतसंयात रेखा दीची जाय, तो बतोपी गत तुल्प कीन समध्य अत बननायण और उस की उपपृति इतोपरिगत, तुल्प कोन स

समघड्भुज के अंतर्गत और उपरिशत, ब्ल के बनाने का प्रकार भी, जुल्प कीए समएं चभुज क्षेत्र की रीतिसे आनी ॥ २६साध्य

कल्पित इस के गंतर्गत, तुल्प कोन सम

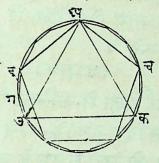
कल्पना करें कि (का इंड के) ब्ल के आंतर्ग नतुत्य कान समपंच्रशभुज क्षेत्र बनाना है।।

कल्पना करो कि ब्त के भी सर जो सम विष्यु साथ ज बना है उस की (अउ) एक भुजा है और उसी बन के भी नर्जो तुल्प केन सम पंच भुज क्षेत्र बन है, उस की (अइ) भुजी है। साथ

### उपपाल

(अ इ उ) चाप, संपूर्ण परिधिका तीसरा भाग है, इसकारण जो परिधि के सम पंदरहमा ग होंगे, तो (अ इ उ) चाप जो संपूर्ण परिधिका तीसराभाग है उसमें पांच समभाग होंगे और (अ इ) चाप जी संपूर्ण परिधिका पांचवांभाग है उसमें वैसे जुल्प तीन भाग होंगे, इसकारण (अ उ) कीर (अ इ) चापों के अंतर, (इ उ) याध में, वैसे रो तुल्य भाग होंगे, (इ उ) चाप के (अ) चिन्ह पर, नुल्य दो खंड कर लोता (इ सा अ) भीर (इ उ) प्रत्येक न्याप (अ इ उ क) संपू र्ल परिधि का पंदहवां भाग होगा जो (इ! ग) ओर (गअ) रेखा खीची आयं और उन केतुला

रेला संपूर्ण परिधि में स्थापन की जाय, ने। ब्हत के जंतर्गन, तुल्य कोन सम



पंचद्शभुज क्षेत्र बन जायगा ॥

तृत्य कोन सम पंचदशभुज क्षेत्र के कोने, परिधि कें जिन चिन्हों पे छूने हैं उन पे छत सं पात रेखा खीची जायं, तो छतोपरिगत सम पंच दशभुजक्षेत्र बन जायगा, तुल्प कोन सम पंचभु जक्षेत्र के अनुसार तुल्प कोन सम पंचभुज क्षेत्रों के अनर्गत वा उपरिगत छत बना लो

(१ प्रम्म)

एक रेखा में चिन्ह दिया हुआ है और रेखा से अलग एक बिंदु कल्पना किया है, अब एक ऐसा क्त बनारो, जिस की परिधि कल्पित रेखा से, अस के रिये हुए चिन्ह पर संपात करें और दूसरे के स्पित बिंदु में भी होकर जाय।

(२ मना)

एक रेखा ऐसी खीची कि जो दोनों दिये हुए बत्तों की संपात रेखा हो। (२, प्रका)

एक रेखा कोर ही बिंह दिये हुए हैं, अब ऐ. ११९ ला इल बनाओं कि उसकी परिधि दोनों विद्रों २। ९४ वें होकर जाय जीर रेखा से एक चिन्ह पर १।११ संपात करे (४प्रम्भ) ही हुई रेखा में किल्पत एक बिंदु है और 6136 १।३ एक इस दिया हुन्या है, अब ऐसा एक और इत १ ३१ वना जी, जो रेखा से उस के कल्पिन बिंदु पर सं ११३ पान करे सोर किल्यन इन से भी संपान करे ।। (५ मध्म) JORE एक ब्लान्तीर उमसे अलग एक रेखा दी 6:60 ९।१९ हर् है, ज्यब इन की ऐसी संपात रेखा खीची, जी ९१९ है हुई रेखा की समानातर हो (इ.सम्म) एक रेखा ओर उत दिया हुआ है, अब उत ५ १०५ की ऐसी संपात रेखा रंबीची, जो दी हुई रेखा से योग करे ने अर उन के योग से जो कीना उसन हो, तह दिये हुए कोन के तुल्य हो। (अप्रका) हाड एक क्त के अंतर्गत जो नुल्प कोन सम्ब ए दुज क्षेत्र दनाया जाय उस का क्षेत्र फल, उस इस के कंतर्रात कोर बहिरीत वर्गक्षेत्रों के अ

(त्राष्त्र) 618

जों के घान के नृत्य होगा।।

इत के चतुर्थीश वा स्त पार के अंतर्गत

११३१ बन बनाज्यो ॥

(६मम)

शर्थ किसी छत्त में एक विन्तु दिया है जीत हन भश्मे बाहर एक किन्त विन्तु है, जाब ऐसा छत

बनाकों जो कल्पित कुत से उस के कल्पित

विन्दु में संपात करे कीर दूसरे किन्दित विन्दु में हो कर जाय ।।

(১০ সম্ম)

भ्यका व्हेतापिरात चलुर्युज के सन्मुल सु-जन की का योग संप्र्ण तीन का जाधा होण

इति

काणीनवीस मुर्ली धर

してあるかんなからいかなっています



